

ECHÉANCIER 2024 DES FORMALITES D'INSCRIPTION

Ce document prévisionnel est édité à titre d'information pour les futur.e.s candidat.e.s

*Les dates définitives seront communiquées dès que possible.
L'information sera transmise via le site de la [Maison de la Céramique](#)*

**De février à
Mi-août 2024**

Pour financer votre formation :

Pour bénéficier d'un financement de votre cursus de formation, vous pouvez :

- Demander un [financement individuel à votre région](#)
- Si vous êtes demandeur d'emploi, solliciter un rendez-vous auprès de votre conseiller.ère (Pôle Emploi, [Mission locale](#), [CIDFF](#) - Centre d'information des Droits des Femmes et des Familles, CAP emploi - pour les personnes en situation de handicap) afin de lui présenter votre projet professionnel et de formation et étudier avec elle/lui les financements possibles.
- Faire appel à votre [CPF](#)
- Mettre en place le dispositif « [transition-pro](#) »
- Si vous avez un statut professionnel ouvrant des droits à la formation, rapprochez-vous de votre OPCO référent

Vous pouvez aussi avoir un financement sur fonds propres

Personne ressource :

Muriel ROCQUES, assistante de formation, Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit, 04 75 50 50 85 ou assistanteformation@maisondelaceramique.fr



Pour les candidat.e.s en situation de handicap:

La céramique est un métier qui comporte un haut niveau de pénibilité mais il peut être accessible aux personnes en situation de handicap, c'est pourquoi nous adhérons à la démarche inclusive **H+** de la Région Auvergne Rhône Alpes.

Vous pouvez trouver des informations sur la page dédiée de notre site :

<https://www.maisondelaceramique.fr/formation/h/#page-content>

Notre Référente H+ : Marion BOISJEOL, Responsable de formation

Tel 04 75 50 50 84 ou 04 75 50 20 98

Mail : formation@maisondelaceramique.fr

**23 février 2024
En présentiel**

**Et 19 mars 2024
en distanciel**

**Se référer aux
documents
téléchargeables
sur le site**

**Information collective sur inscription
à l'USINE - 25A chemin de la faïencerie 26160 Le Poët Laval en
présentiel,
et en distanciel sur inscription également. (2 dates distinctes)**

- Entretien collectif avec les candidat.e.s en vue d'une information sur les métiers de la céramique, leurs conditions d'exercice et le fonctionnement du réseau professionnel.
- Visite de la Maison de la Céramique : locaux de la formation et musée.
- Modalités des divers financements.
- Information sur les dispositions personnelles à prendre par chaque candidat concernant son installation à Dieulefit durant le temps de la formation.
- **Nous proposons, pour les candidat.e.s éloigné.e.s géographiquement, une session en distanciel (inscription obligatoire).**

**Cet entretien est au bénéfice des candidats mais ne constitue pas
une condition d'entrée.**

**Candidater à la
formation**

Rappel des pré-requis pour le candidat : Débuter dans la technique du tournage, être porteuse/porteur d'un projet de production basée sur le tournage en céramique. Le/la candidat.e doit avoir une motivation profonde, posséder une sensibilité manuelle et artistique et être prêt.e à un investissement personnel, mental et physique important..

Le CAP étant un apprentissage des bases techniques du métier , nous n'avons pas d'attente préalable sur des compétences au tournage.

**CLÔTURE DES
CANDIDATURES
ET DATE LIMITE
DE DÉPÔT DES
DOSSIERS :
12 avril 2024**

Les dossiers peuvent être déposés « au fil de l'eau » jusqu'à cette date.

Le dossier se compose :

- D'une **lettre de motivation** expliquant l'intérêt du/de la candidat.e à faire la formation et développant une présentation sommaire de son projet professionnel ainsi que les céramistes qu'il/elle connaît et font référence
- D'un **CV** présentant de façon détaillée l'ensemble des formations et parcours hors et en céramique du/de la candidat.e.
- D'un dossier dédié (de **4 à 10 pages maximum**), dans lequel la/le candidat présentera en détail son projet professionnel : production envisagée, lieu d'installation, équipement prévu, photos de l'atelier et du matériel si déjà existant, le potentiel clientèle du secteur choisi, ainsi qu'un budget prévisionnel qui permettra d'appréhender les perspectives d'installation et de lancement de l'activité, si possible sur 3 ans. Ce dossier a pour objectif de permettre au jury de sonder la connaissance du candidat sur le métier et le domaine d'activité. Il contribue à évaluer l'aspect professionnel du projet mais n'engage pas formellement le candidat à le réaliser « au pied de la lettre », toutes ces données pouvant évoluer avec la formation.
- D'un **dossier photos** (de **4 à 10 pages maximum**) présentant, si elles existent, des réalisations exécutées par le/la candidat.e (réalisations personnelles). Les photos du dossier doivent être si possible légendées : format, matériau(x), technique(s)...

Le dossier constitué est au format PDF, envoyé par mail ou sur dans ce [Dossier Dématérialisé](#)

Tous les documents composant le dossier doivent être assemblés en un seul PDF.

➤ Doit nous parvenir au plus tard le 12 avril 2024

DATES LIMITES DE RECEPTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE :

La version numérique doit nous parvenir au plus tard le 12 avril 2024

L'envoyer à formation@maisondelaceramique.fr

Via une plateforme de téléchargement (type [wetransfer](#))

26 avril 2024

Test n° 1 : Présélection sur dossier
(cf « le livret du candidat »)

13 mai 2024

Test n° 2 : Sélection lors d'un entretien avec le jury
(cf « le livret du candidat »)
Le résultat sera communiqué par mail, dans les 72h suivantes

17 mai 2024

Communication des résultats du jury

Liens et ressources vers la profession :

- Le Collectif National des céramistes : <http://www.collectif-ceramistes.org/>
Pour trouver :
 - L'ensemble des associations régionales du territoire et les professionnel.e.s
 - Le calendrier des marchés potiers 2023, occasion de rencontrer des professionnel.e.s
 - Des informations précises sur les bonnes pratiques économiques, environnementales et sociales
 - L'actualité du métier
 - etc.
- Les Ateliers d'Art de France : <https://www.ateliersdart.com/>
Partenaire de la formation, les Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel représentatif des métiers d'art. Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art, ainsi que 125 associations.
- L'association D'Argiles, potiers de Rhône Alpes, partenaire de la formation : <https://www.dargiles.org/>, pour trouver les professionnel.e.s (adhérents) de la région.
- Faire argile : <https://www.faireargile.fr/>
Dans le contexte de déséquilibre planétaire (...) encourager la société à conclure une alliance nouvelle avec l'avenir (...).

Date prévue de début de formation :

Le 17 septembre 2024 (à préciser)

Date prévue de fin de formation :

Le 6 juin 2025 (à préciser)

Durée de la formation :

1200 heures / 171 jrs (à préciser) / 10 mois

Le statut requis à votre entrée en formation :

En fonction du financement du parcours de formation qui doit être établi au plus tard début août 2024

LA FORMATION SE DERoule À :

LA MAISON DE LA CÉRAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT, à Dieulefit (26)

POUR ALLER PLUS LOIN :

N'hésitez pas à les consulter sur notre site

<https://www.maisondelaceramique.fr/formation/cap-tournage-en-ceramique/>

H+

<https://www.maisondelaceramique.fr/formation/h/>

poser vos questions à

assistanteformation@maisondelaceramique.fr

Pour vos envois ou demande de renseignements :

**Marion Boisjeol, Responsable de la formation et référente H+
ou Muriel Rocques, assistante administrative formation :**

Maison de la Céramique

**Rue des Reymonds, Parc de la Baume
26220 DIEULEFIT**

Tel 04 75 50 50 85

Email :

assistanteformation@maisondelaceramique.fr

Site : www.maisondelaceramique.fr