

Fiche d'inscription

Stage choisi :
.....
.....

Dates du stage:
.....

Nom :

Prénom :

Raison sociale :

Siret :

Adresse :

.....

CP / Ville :

Téléphone :

Courriel :

Statut professionnel :

Artisans Chambre de Métiers

Professions libérales

Autre précisez :

Date et signature :

Renseignements et inscriptions:

**maison
de la céramique
Dieulefit**

Rue des Reymonds

Parc de la Baume

26 220 Dieulefit

Tél. : 04 75 50 20 98 (choix 3)

assistanteformation@maisondelaceramique.fr

Tarifs

• **18€/h** pour les personnes n'ayant aucune prise en charge.

• **24€/h** pour les personnes prises en charge par Pôle Emploi.

• **30€/h** pour les professionnels pris en charge par un OPCO (AFDAS, FAFCEA, FIFPL, etc).

Afin de permettre une organisation optimum, merci de vous inscrire le plus tôt possible, en renvoyant la fiche d'inscription (ci-contre). Votre place en stage est retenue à réception du bulletin. Stages limités à 8 participants, 5 au minimum.

Les fournitures sont incluses dans le prix du stage. Si du matériel est demandé à des fins pédagogiques (ex: pièces de votre production, etc.), la liste vous sera communiquée en amont du stage.

Nous tenons à votre disposition :

- un programme détaillé de chaque stage.
- Un accompagnement individualisé pour votre demande de financement.
- Nos CGV sont en annexe de la convention de stage.



Pour les candidats en situation de handicap:

La céramique est un métier qui peut être accessible aux personnes en situation de handicap, aussi nous adhérons à la démarche inclusive H+, de la Région Auvergne Rhône Alpes.

Retrouvez nos informations sur notre site :

www.maisondelaceramique.fr/formation/h/

Notre Référente H+ :

Marion BOISJEOL, Responsable de formation

Tel 04 75 50 50 84 ou 04 75 50 20 98

formation@maisondelaceramique.fr

**maison
de la céramique
Dieulefit**

**Stages
pour
céramistes
professionnels**

Mars → Avril 2023

Actualités des stages sur :

[www.maisondelaceramique.fr/
formation/stages-professionnels/](http://www.maisondelaceramique.fr/formation/stages-professionnels/)

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
**ACTION DE FORMATION
ACTION PERMETTANT DE FAIRE
VALIDER LES ACQUIS DE L'EXPERIENCE**

FAÇONNAGE DE PIÈCES DE GRANDES DIMENSIONS

Gisèle BUTHOD-GARCON

www.gisele-buthod-garcon.com

6 → 10 Mars 2023

35h

Elaborer et façonner des pièces de grandes dimensions et ingénieuses et particulières et ingénieuses et particulières savoir-faire traditionnels de nos jours nous connaissons, tout en voyageant.

COMPLET

ÉMAIL

Xavier DUROSELLE

www.xduroselle.com

6 → 10 mars 2023

35h

Partant de votre connaissance des problématiques de cuisson des glaçures, nous consoliderons durablement ces techniques essentielles à la céramique.

POSTURES ET TOURNAGE L'ERGONOMIE APPLIQUÉE AU TOURNAGE

Eric DESPLANCHE

13 → 17 mars 2023

35h

Résoudre les difficultés rencontrées au tournage de séries comme de pièces uniques et progresser dans son tournage en qualité et en quantité (de terre et de pièces). Régler les éventuelles douleurs physiques liées à la posture Adapter son poste de travail

Réadapter ses gestes et habitudes de travail du tournage par le biais de l'ergonomie

ELOGE DE LA COULEUR

Karima DUCHAMP

www.karimaduchamp.net

20 → 24 Mars

35h

Aborder et explorer la couleur en céramique haute température. Développer un langage personnel à partir de différentes techniques de décor à base d'engobes. Trouver du lien entre la forme et le décor : Permettre de construire, expérimenter, contempler et réfléchir ensemble.

MONTAGE DE VOLUMES AUX COLOMBINS (AVEC ET/OU SANS TOUR)

Alistair DANHIEUX

www.alistairceramics.com

20 → 24 Mars

35h

+ option 15h facultative 25 et 26 Mars

Apprendre à tourner des grosses pièces à partir d'une base tournée puis ensuite par ajout et tournage des colombins successives.

Et/ou aborder le montage de pièces asymétriques, harmonieuses avec une ligne tendue, à partir d'une base modelée à la main et par ajout de colombins, sans tour.

Expérimenter librement avec des engobes, scraffito, ajouts de terre, ajourage ou toute autre technique de décor sur les volumes terminés.

+possibilité de 15h optionnelles, supplémentaires afin d'approfondir les techniques acquises.

LE DÉCOR PAR LE TRANSFERT D'IMAGES TECHNIQUES ET COMPOSITIONS

Céline LINOSSIER et Robert ROY

www.facebook.com/atelierlecube/

27 → 31 Mars

35h

Apprendre à décorer grâce au transfert d'images. Découvrir différentes techniques : huile de lin, sur engobe, etc. Connaître les combinaisons possibles de chaque technique en fonction de leurs contraintes propres. Créer des compositions de décors pouvant se juxtaposer à l'utilisation des engobes ou de poncifs.

ENGOBES VITRIFIABLES DE PORCELAINE A HAUTE T°

Maria BOSCH

www.mariabosch.com

3 → 7 Avril 2023

35h

+ option 15h

Formuler, peindre et vitrifier des engobes vitrifiés de porcelaine. Trouver son langage personnel, forme et au revêtement. Acquérir ou approfondir des techniques de façonnage au colombin, au tour ou à la plaque.

+ option 15h: Pratique des techniques et liens avec le travail personnel.

MODELAGE PLÂTRE

Raphaël MICK

www.facebook.com/pages/category/Artist/Raphael-Mick-Ceramique-388164338430349/

10 → 14 Avril 2023

35h

S'initier aux principes du moulage céramique en créant un ou plusieurs moules en plâtre (4 pièces maximum) d'un objet simple (fruit ou légume, petit récipient ou figurine, etc.). Comprendre et pouvoir reproduire ces techniques facilement.