

Fiche d'inscription

Stage choisi :
.....
.....

Dates du stage:
.....

Nom :

Prénom :

Raison sociale :

Siret :

Adresse :

.....

CP / Ville :

Téléphone :

Courriel :

Statut professionnel :

Artisans Chambre de Métiers

Professions libérales

Autre précisez :

Date et signature :

Renseignements et inscriptions:

**maison
de la céramique
Dieulefit**

Rue des Reymonds

Parc de la Baume

26 220 Dieulefit

Tél. : 04 75 50 20 98 (choix 3)

assistanteformation@maisondelaceramique.fr

Tarifs

• **15€/h** pour les personnes n'ayant aucune prise en charge.

• **20€/h** pour les personnes prises en charge par Pôle Emploi.

• **25€/h** pour les professionnels pris en charge par un OPCO (AFDAS, FAFCEA, FIFPL, etc).

Afin de permettre une organisation optimum, merci de vous inscrire le plus tôt possible, en renvoyant la fiche d'inscription (ci-contre). Votre place en stage est retenue à réception du bulletin. Stages limités à 8 participants, 5 au minimum.

Les fournitures sont incluses dans le prix du stage. Si du matériel est demandé à des fins pédagogiques (ex: pièces de votre production, etc.), la liste vous sera communiquée en amont du stage.

Nous tenons à votre disposition :

- un programme détaillé de chaque stage.
- Un accompagnement individualisé pour votre demande de financement.
- Nos CGV sont en annexe de la convention de stage.



Pour les candidats en situation de handicap:

La céramique est un métier qui peut être accessible aux personnes en situation de handicap, aussi nous adhérons à la démarche inclusive H+, de la Région Auvergne Rhône Alpes.

Retrouvez nos informations sur notre site :

www.maisondelaceramique.fr/formation/h/

Notre Référente H+ :

Marion BOISJEOL, Responsable de formation

Tel 04 75 50 50 84 ou 04 75 50 20 98

formation@maisondelaceramique.fr

**maison
de la céramique
Dieulefit**

**Stages
pour
céramistes
professionnels**

**Septembre 2022
→ Avril 2023**

Actualités des stages sur :

[www.maisondelaceramique.fr/
formation/stages-professionnels/](http://www.maisondelaceramique.fr/formation/stages-professionnels/)

Qualiopi
processus certifié

REPUBLICQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
**ACTION DE FORMATION
ACTION PERMETTANT DE FAIRE
VALIDER LES ACQUIS DE L'EXPERIENCE**

MONTAGE DE VOLUMES AUX COLOMBINS (AVEC ET/OU SANS TOUR)

Alistair DANHIEUX

<http://www.alistairceramics.com>

5 → 9 Septembre 2022

+ option 15h le 10 et 11 sept. 50h

Apprendre à tourner des grosses pièces à partir d'une base tournée puis ensuite par ajout et tournage des colombins successives.

Et/ou aborder le montage de pièces asymétriques, harmonieuses avec une ligne tendue, à partir d'une base modelée à la main et par ajout de colombins, sans tour.

Expérimenter librement avec des engobes, scraffito, ajouts de terre, ajourage ou toute autre technique de décor sur les volumes terminés.

+possibilité de 15h optionnelles, supplémentaires afin d'approfondir les techniques acquises.

MODELAGE PLÂTRE

Raphaël MICK

www.facebook.com/pages/category/Artist/Raphael-Mick-Céramique-388164338430349/

5 → 9 Septembre 2022 35h

S'initier aux principes du moulage céramique en créant un ou plusieurs moules en plâtre (4 pièces maximum) d'un objet simple (fruit ou légume, petit récipient ou figurine, etc.). Comprendre et pouvoir reproduire ces techniques facilement.

DÉVELOPPER SON ACTIVITÉ DE CERAMISTE

Pierre Benoît ROUX

<http://https://lacondamine.org/>

7 → 10 novembre 2022 32h

Réfléchir une stratégie de communication et de diffusion bien proportionnée et appropriée à sa production, sans s'épuiser dans des actions inutiles.

FAÇONNAGE DE PIÈCES DE GRANDES DIMENSIONS

Gisèle BUTHOD-GARÇON

<http://www.gisele-buthod-garcon.com/>

6 → 10 Mars 2023 35h

Elaborer et façonner des pièces de grandes dimensions dans des mises en œuvre particulières et ingénieuses, basées sur des savoir-faire traditionnels dont nous prendrons connaissance, tout en voyageant.

EMAIL

Xavier DUROSELLE

<http://www.xduroselle.com/>

6 → 10 mars 2023 35h

Partant de votre connaissance des problématiques de cuisson des glaçures, nous consoliderons durablement ces techniques essentielles à la céramique.

POSTURES & TOURNAGE L'ERGONOMIE APPLIQUÉE AU TOURNAGE

Eric DESPLANCHE

13 → 17 mars 2023 35h

Analyser ses gestes et habitudes de travail au tournage par le biais de l'ergonomie.

La respiration, échauffement et étirement.

Adapter son poste de travail.

Acquérir de bons gestes et positions de tournage pour un mieux-être au travail, dans son atelier.

ELOGE DE LA COULEUR

Karima DUCHAMP

<http://www.karimaduchamp.net>

20 → 24 Mars 35h

Aborder et explorer la couleur en céramique haute température. Développer un langage personnel à partir de différentes techniques de décor à base d'engobes. Trouver du lien entre la forme et le décor : Permettre de construire, expérimenter, contempler et réfléchir ensemble.

LE DÉCOR PAR LE TRANSFERT D'IMAGES TECHNIQUES ET COMPOSITIONS

Céline LINOSSIER et Robert ROY

<https://www.facebook.com/atelierlecube/>

27 → 31 Mars 35h

Apprendre à décorer grâce au transfert d'images. Découvrir différentes techniques : huile de lin, sur engobe, etc. Connaître les combinaisons possibles de chaque technique en fonction de leurs contraintes propres. Créer des compositions de décors pouvant se juxtaposer à l'utilisation des engobes ou de poncifs.

ENGOBES VITRIFIABLES DE PORCELAINE A HAUTE T°

Maria BOSCH

<https://mariabosch.com/>

3 → 7 Avril 2023 35h

+ option 15h du 8 au 9 Avril

Formuler, préparer et réaliser des engobes vitrifiés de porcelaine colorée.

Trouver son décor, adapté à la forme et au revêtement.

Acquérir ou perfectionner des techniques de façonnage au colombin, au tour ou à la plaque.

+ option 15h: Pratique des techniques et liens avec le travail personnel.