

11^e

**marché
des potiers
Dieulefit**

**11, 12 et 13
juin 2011**

**70 exposants professionnels
Démonstrations de savoir-faire
Cuissons spectaculaires
Exposition « Duos de terre et de verre »
Atelier pour les enfants
Animations musicales...**

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

Parc de la Baume - 26 220 Dieulefit

Tél. : 04 75 50 20 98

info@maisondelaceramique.fr - www.maisondelaceramique.fr



DOSSIER DE PRESSE

11^e marché des potiers DIEULEFIT 2011

Contacts :

Nadège LOCATELLI, Directrice.
Courriel : direction@maisondelaceramique.fr
Tél. : 04 75 50 20 98 – Port. : 06 07 66 87 57
<http://www.maisondelaceramique.fr>

Jennyfer DREVON, Agent administratif et d'accueil
Courriel : info@maisondelaceramique.fr
Tél. : 04 75 50 20 98.



Maison de la Céramique
du Pays de Dieulefit
Parc de la Baume
Rue des Reymonds
26 220 DIEULEFIT
Tél. : 04 75 50 20 98
info@maisondelaceramique.fr
www.maisondelaceramique.fr

Préambule



La Communauté de Communes du Pays de Dieulefit dont la volonté politique est de maintenir un lieu culturel dédié à la terre dans notre région, a confié à la **Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit** un ensemble de missions :

- Conserver, enrichir et mettre en valeur le patrimoine local hérité d'une tradition potière toujours vivante ;
- Préserver et développer les connaissances et les savoir-faire techniques ;
- Former aux métiers de la céramique ;
- Impulser des recherches techniques et plastiques ;
- Encourager, aider et promouvoir la création ;
- Contribuer à la relance économique de l'activité céramique ;
- Susciter l'intérêt du grand public et des créateurs pour le travail de la terre ;
- Faire de la structure un équipement mixte de service, d'échanges et d'actions innovantes qui soient autant de produits d'appel pour l'économie touristique du Pays de Dieulefit.

Aujourd'hui, grâce à une série de travaux que la Communauté de Communes du Pays de Dieulefit a réalisée à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit, celle-ci possède désormais un espace muséal au 1^{er} étage présentant l'histoire potière du Pays de Dieulefit, de l'époque gallo-romaine à nos jours. Grâce à la création d'une extension, elle est désormais en capacité de développer les pratiques amateurs.

11^e marché des potiers

11, 12 et 13 juin 2011

Thème : les potiers invitent les verriers

Pour cette 11^e édition, les potiers ont souhaité faire une place à un autre métier d'art, celui de verrier. Ils seront présents à travers une exposition conjointe à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit « Duos de terre et de verre », verrier et céramiste se sont rejoints dans la création d'une œuvre unique.

En plus de cette exposition, les verriers présenteront leurs créations au sein d'une exposition vente qui leur sera entièrement consacrée. Et des démonstrations de soufflage de verre se dérouleront dans le parc de la Baume.



Le 11^e marché des potiers

Place de la gare

de 9h à 19h

Situé à Dieulefit, le 11^e marché des potiers sera installé Place de la gare, à l'ombre d'arbres centenaires. Le public pourra donc admirer, sans se soucier du soleil, les pièces remarquables proposées à la vente. 70 exposants venus de toute la France ont été soigneusement sélectionnés. L'association d'Argiles (association de céramistes de la région Rhône-Alpes) a fait partie du comité de sélection afin de choisir parmi les 200 candidatures et proposer au public un marché de qualité. Toutes les techniques seront représentées : faïence, raku, gré, terre vernissé et porcelaine.

Deux places sont réservées pour des jeunes céramistes réalisant leur 1^{er} marché de potiers.

Les potiers exposants de 2011

AIME Alexandrine, Faïence – Dieulefit, Drôme
AMADIEU Bernard, Sculpture – Calvignac, Lot
BACON Valérie, Faïence – Arpaillargues et Aureillac, Gard
BARBERO Armelle, Grès – Saint-Siffret, Gard
BARBET Caroline, Grès – Dieulefit, Drôme
BERTHOLON Stéphanie, DUROSELLE Xavier, Porcelaine – Sahune, Drôme
BLAIZE Valérie, Porcelaine – Montpellier, Hérault
BOISJEOL Marion, Terre Vernissée – Dieulefit, Drôme
BONNARDEL Marie-Pierre, Terre Vernissée – Charpey, Drôme
BRIOUDE Sandrine, Porcelaine – Labège, Haute-Garonne
BROCKLY Patricia, Sculpture – Uzès, Gard
BRUYAS Florence, Porcelaine – Saint-Etienne, Loire
CASTELLY Marianne, Grès – Pont-de-Barret, Drôme
CAZANAVE-PIN Odile, Terre Vernissée – Mirmande, Drôme
CHAMAGNE Charlotte, Grès – Dieulefit, Drôme
CHANU Elodie, Grès – Montbrun-les-Bains, Drôme
COLENSON Maryline, Sculpture – Banne, Ardèche
DAMAN KELECOM Anne-Marie, Raku – Versaugues, Saône-et-Loire
DELPHAUT Sylvie, Grès – Toulouse, Haute-Garonne
DORIER Rémi, Grès – Sennecey-le-Grand, Saône-et-Loire
DUBOST-DESSERTINE Isabelle, Raku – Lamagnieu, Isère
DURAND Stéphanie, Grès – Dieulefit, Drôme
FOURNET Aurélie, Grès – Bellecambes-en-Bauges, Savoie
FRIEDRICH Dominique, Raku – Avignon, Vaucluse
GARCIA Frédéric, Grès – Saint-Julien Molin-Molette, Loire
GELAY Alexandrine, Terre vernissée – Montjoux, Drôme
GERVAIS-SELMA Christiane, Bijoux – Bouches-du-Rhône
GINHOUX Marie-Eve, Porcelaine – Grandieu, Lozère
GIORGIO Loïc, Terres enfumées – La Bégude-de-Mazenc, Drôme
GOSSELINK Olivier, Faïence – Saint-Cyr le Chatoux, Rhône
GOUTT-ALLIKMETS Aire, Grès – Saint-Witz, Val-d'Oise



GRAU Lluisa, Grès – Girona, Espagne

GUENASSIA Jean-Raoul, Porcelaine – Rocles, Ardèche

HUTEAU Julia, Porcelaine – La Bégude-de-Mazenc, Drôme

ISKANDAR-AMADIEU Delphine, Bijoux – Calvignac, Lot

KRONN CANTIN Martine, Sculpture – Viols-en-Laval, Hérault

LACREUSE Pierre Henri et Brigitte, Porcelaine – Le Thuronet, Var

LARSON Raelyn, Terre Vernissée – Dieulefit, Drôme

LAVALLE Corine, Grès - Dieulefit, Drôme

LAVERDURE Françoise, Grès – Chamaret, Drôme

LEGRAS Marie, Terre Vernissée – Saint-Basile, Ardèche

L'HOSTIS Fabienne, Raku – Valbonne, Alpes-Maritimes

LOISON Sandrine, Terre Vernissée – Montjoux, Drôme

LOPES Sébastien, ZABLOCKI Christine, Terre Vernissée – Montagnac, Alpes-de-Haute-Provence

MENDELOVICI Catherine, Grès – Dieulefit, Drôme

MERLIN Charlotte, Terre Vernissée – Saint-Offenge-Dessous, Savoie

MIKASCH Britta, Terre Vernissée – Manas, Drôme

MORON Birgitte, Raku – Lagorce, Ardèche

PARANT Marie-Hélène, Faïence – Dieulefit, Drôme

PARDIGON Catherine, Grès – Maubec, Vaucluse

PASTORELLI Marie, Bijoux – Caissargues, Gard

PECCATTE Emmanuel, Grès – Ponsas, Drôme

PELLETRAT Stéphanie, Porcelaine – Mulhouse, Haut-Rhin

PICHETTO Jacky, Faïence – Dieulefit, Drôme

PLUVY Christiane, Bijoux – Monoblet, Gard

PONS Isabelle, Porcelaine – Pont-de-Barret, Drôme

RAMOS Esther, Grès – Barcelona, Espagne

RENE Isabelle, Porcelaine – Laboule, Ardèche

RICCIARDI Giorgio, Grès – Città di Castello, Italie

ROCCA Thierry et Nathalie, Terre Vernissée – La Roche-Saint-Secret, Drôme

ROCHON Sandra, Terre Vernissée – Montjoux, Drôme

SCHARR Michelle et Dieter, Faïence – Marsanne, Drôme

SEBAAOUI Méryème, Lustres arabes – Dieulefit, Drôme

SERREAU Marie, Faïence – Chalon-sur-Saône, Saône et Loire

STENERT Sabine, Terre Vernissée – Caromb, Vaucluse

TAVERNIER Maryse, Porcelaine – Comps, Drôme



TERRISSE Elisabeth, Terre Vernissée – La Bégude-de-Mazenc, Drôme

TREBOUT Laurent, Raku – Fontenay-sous-Bois, Val-de-Marne

TUHAULT – CHARVET Carine, Terre Vernissée – Dieulefit, Drôme

VOLATIER Corinne, Sculpture – Saint-Juste-Saint-Rambert, Loire

WEIBEL Barbara, ROUBY Patrice, Raku – Souspierre, Drôme

Matériel céramique –Thierry ROCCA



Les démonstrations autour du métier de potier



Reconstitution d'un atelier de potier

Par Jean-Jacques DUBERNARD

Atelier des Chals

38150 ROUSSILLON

www.poteriedeschals.free.fr

Lieu : Parc de la Baume

Horaires : samedi, dimanche et lundi de 10h à 12h et 14h à 18h

Un atelier de potier sera reconstitué dans le parc de la Baume afin de présenter aux publics les différentes étapes de réalisation d'une poterie : le tournage, le tournasage, la pose des anses, les engobes, le décor, le vernissage.



Cuisson spectaculaire

par Martin BARNSDALE

Saillagol

82160 SAINT-PROJET

Lieu : Parc de la Baume

Horaires : samedi, dimanche et lundi toute la journée

Martin arrivera avec une structure en fer soudé, la forme sera à déterminer avec lui.

1^{er} jour : plaquage de la terre sur la structure, pose d'engobes. Le public peut participer à la décoration de la pièce.

2^e jour : séchage de la pièce. Début de la cuisson en fin d'après-midi pour finir la cuisson de nuit. Les parois du four sont enlevées en fin de cuisson pendant que la pièce est encore incandescente. Pour l'ouverture du four, le public lâche des lanternes Thaïs (des petites montgolfières en papier qui peuvent monter jusqu'à 500 m d'altitude).

3^e jour : présentation de la pièce refroidie.



Tombola

La pièce réalisée sera le grand prix d'une tombola au profit des Restaurants du Cœur.



Cuisson raku

Par Corine LAVALLE et Damien BALANDREAU

Atelier « Terre, etc... » - Les Bermès

26220 DIEULEFIT

Lieu : Quai du Jabron

Horaires : samedi, dimanche et lundi de 10h à 13h

Le public sera invité à participer et à regarder. De petits mazagrans et des médaillons de colliers seront décorés par les visiteurs. Le dépôt d'une couche de cire empêche l'émail d'accrocher, créant ainsi le futur décor. Ensuite viendra le moment de la cuisson dans un petit four à raku. Il s'agit d'une technique japonaise basée sur une cuisson rapide (deux heures). Cette méthode consiste à créer un choc thermique à la sortie du four puis à enfumer la pièce. Les pièces sorties à 980°C du four sont incandescentes, elles sont ensuite déposées dans une bassine contenant de la sciure, des copeaux et des feuilles mortes. Une carbonisation s'effectue et vient déposer une couche noire aux endroits qui n'ont, à dessein, pas été émaillés et dans les craquelures nées du choc thermique. Les spectateurs seront à nouveau mis à contribution pour le grattage des pièces afin d'ôter la cire. Ils pourront ensuite emporter leur pièce chez eux.



Atelier pour les enfants

Par Céline MISSONNIER

Lieu : Quai du Jabron

Horaires : 10h à 12h et de 15h à 18h

Les mains dans l'argile, les enfants découvrent et s'initient aux différentes techniques du modelage, du colombin et de la plaque. Pendant une heure, conseillés par l'animatrice et aidés d'un modèle ou d'un dessin, ils réalisent leur propre création laissant s'exprimer leur imagination. A la fin de l'atelier chacun repart fièrement avec son chef d'œuvre.



Projections de films

Lieu : Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

Horaires : en boucle

Titre des films en cours de sélection. Les films projetés sont sélectionnés en partenariat avec les Ateliers d'Art de France et ont été primés au 7^e Festival International du Film sur l'Argile et le Verre.

Ben Nafa ka Tia réalisé par Jeanne DELAFOSSE – Documentaire – 2008 – 39'

« Ben Nafa Ka Tia » est le nom de l'association des potières de Ouolonkoto, au Burkina Faso, et veut dire travailler ensemble est bénéfique » en dioula. C'est ce travail collectif que j'ai essayé de filmer. Les femmes m'ont fait une place à leur côté pour que je puisse poser ma caméra et elles m'ont laissée les regarder, les filmer. Simplement. Patiemment. Attentive aux gestes et aux visages, attentive à la matière et aux couleurs, attentive enfin à la solidarité dont font preuve ces femmes à chaque étape de leur travail » Jeanne Delafosse

Baccarat : le verre du tsar d'Eric Le Seney – Documentaire – 2007 – 13'

Depuis 240 ans, les maîtres verriers de la cristallerie de Baccarat transmettent la flamme de leur savoir-faire. Ce documentaire accompagne la création, à l'identique, d'un « verre du tsar », qui fut créé pour Nicolas II en 1896.

A cette époque la cour de Russie faisait travailler 700 artisans à plein temps. Du cristal en fusion au travail de taille à froid, ce film, en suivant la transformation de la matière, dévoile les techniques séculaires utilisées pour réaliser ce chef-d'œuvre de l'art verrier.

Lieu : Parc de la Baume

Horaires : samedi et dimanche 22h

La poterie des Minorités Ethniques du Sud-Ouest de la Chine par Lu Bin – Documentaire – 2009 – 91'

Ce film est le tout premier documentaire témoignant des techniques potières utilisées par huit ethnies et communautés vivant dans le Sud Ouest de la Chine : les peuples Li, Yi, Dai, Miao, Shui, Chaunqing et Tibétains. Ce document n'apporte pas seulement sa contribution aux tâches considérables que sont l'étude, la préservation et la promotion des cultures techniques chinoises. Il aide également le monde extérieur à comprendre leur diversité, par le biais de la céramique.

Un métier invité : verrier



Maison de la Céramique, Photo J.C cumin

Une exposition

« Duos de terre et de verre »

Exposition-vente

Du 3 juin au 31 août 2011

Lieu : Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

Horaires : tous les jours de 10h à 19h

Née d'une volonté d'explorer une création expérimentale faisant appel au partage, à la rencontre, à la confrontation qui enrichit et ouvre des horizons artistiques, l'exposition « Duos de terre et de verre » fait suite à une résidence d'artistes à Arte Diem – Saint Chamond (42) qui s'est déroulée tout au long de l'année 2009. Deux artistes : Suzanne Philidet, maître verrier et Emmanuel Peccatte, céramiste ont travaillé à la réalisation d'œuvres communes. Dans le même temps en octobre 2009, l'association Figlinae à Roussillon (38) présentait une exposition « Duos de terre et de verre ».



Faire se rencontrer des artistes pour travailler ensemble, et installer des face-à-face inédits, prolonger cette aventure dans divers lieux d'exposition partout en France en associant au fur et à mesure d'autres couples, tel est le souhait d'Arte Diem. Une exposition en évolution permanente, changeante selon les territoires sur lesquels elle sera présentée. En projet la ville de Vallauris serait intéressée pour recevoir cette exposition.

Dix à douze couple de céramiste/verrier seront donc présentés à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit jusqu'au 31 août 2011, avec la participation d'un verrier et de potiers locaux.

- Jean Raymond MEUNIER/ Frédérique FANDRE
- Emmanuel PECCATTE / Suzanne PHILIDET
- Armand TATEOSSIAN / Yvon CHIAMPO
- Hervé ROUSSEAU / Michel DELCEY
- Thierry SIVET / Pierre MARION
- Jean Jacques DUBERNARD / Marie Christine GEFFROY
- Béate RÖNNEFARTH / Georges STAHL
- Corine LAVALLE/Nicolas MORIN
- Maryse TAVERNIER/Yves TUNON



Démonstration de soufflage de verre

Par Alban GAILLARD

Quartier des Jardins – Route de Maillane

13210 SAINT-REMY DE PROVENCE

www.cristalleriedart.com

Lieu : Quai du Jabron

Horaires : samedi, dimanche et lundi de 10h à 12h et 14h à 18h

Un verrier réalisera durant les jours une démonstration de soufflage de verre.



Une exposition de verriers

Avec Michel Delcey, Yvon Chiampio, Pierre Marion, Frédérique Fandre, Georges Sthal, Suzanne Philidet, Nicolas Morin et Yves Tunon.

Lieu : Rue du Bourg

Horaires : samedi, dimanche et lundi de 10h à 18h

Les verriers exposent leur création.



Des animations musicales

Dans tout le village

Djoubal

Samedi 11 juin 2011



L'exotisme pour toutes les oreilles

Débarqués de leur vieux rafiote "DJOUBAL", ces cinq redoutables pirates abordent vos rues en chantant et en jouant un répertoire dérobé tout au long de leurs voyages à travers la mer des Caraïbes. Leur butin clinquant allie le chant, le cuivre et l'acier.

Attention à vos compositions et chansons si vous les croisez dans la rue : tout pourrait bien disparaître.

- Eric HOUDART : Saxophone soprano
- Joannès KOTCHIAN : Sousaphone & Banjo
- Jean-Michel GIRARD : Steel-Drum Guitare & Percussions
- Daniel COSTA : Steel-Drum Ténor
- Brigitte BRES : Chant & Percussions

Roultazic

Dimanche 12 juin 2011

Un trio en rosalie en déambulation. Diffusion de musiques par autoradio, musique live lors des arrêts : morceaux classiques célèbres revisités façon rock ou musette et avec humour.



Le PHILARMONIQUE TRIO au "grand complet" (les trois compères de Roultazic) revisite de façon festive le répertoire des grands airs classiques : Boléro de Ravel, Carmen de Bizet, Danse Hongroise n°5 de Brahms, le Can Can de Offenbach, la Traviata et Funiculi Funicula de Verdi... teinté de leurs influences : Valses, Rock'n'roll, Cha Cha, Charleston, Sirtaki...

Les trois frangins :

- Mathieu Mollard, pianiste
- Olivier Darcissac au tuba et à la clarinette.
- Jean-Michel Girard, à la batterie.

Les Valsdingués

Lundi 13 juin 2011

Didier ALIX, compositeur, chanteur et guitariste
Guy GAUDENECHÉ, accordéoniste



C'est avec son compère Guy Gaudenèche que Didier Alix a créé le duo *les valsdingués*. La valse, le tango, le swing musette et les musiques latines sont les principales saveurs musicales constituant le répertoire du duo.

Porté depuis toujours par le plaisir de la recherche et du touche à tout, Didier ALIX multiplie les projets artistiques.

Jazz, musique latine et chanson de langue française étant ses univers de prédilection.

Guy GAUDENECHÉ par sa part, débute son métier dans les cabarets, en France et à l'étranger, où il approfondira son professionnalisme. Sa polyvalence le porte à travailler dans de nombreux projets, sur la scène musicale mais aussi au théâtre.





Le Pays de Dieulefit



Le Pays de Dieulefit composé de 16 communes, a su sauvegarder ses espaces, la diversité de ses paysages et de son environnement. L'enjeu aujourd'hui est de concilier le développement économique et social et la qualité de cette traditionnelle biodiversité, afin d'éviter les dégradations irréversibles et de répondre aux besoins du présent sans compromettre la possibilité, pour les générations futures, de pouvoir répondre à leurs propres besoins. En raison de ses choix le Pays de Dieulefit a été labellisé en décembre 2006, *Pôle d'Excellence Rurale* territoire de feu et d'art, autour de deux thématiques d'excellence : la filière bois déchiqueté et la filière céramique.

La défense d'une fabrication in-situ : « Dieulefit Original »



Victime de sa notoriété, la poterie de Dieulefit est contrefaite dans des proportions importantes. C'est pourquoi, en partenariat avec la Chambre de Commerces et d'Industrie de la Drôme, la Chambre de Métiers, la ville de Dieulefit, la Maison de la Terre et les céramistes, la Communauté de Communes du Pays de Dieulefit,

la Poterie du Pays de Dieulefit s'est dotée d'une marque "DIEULEFIT ORIGINAL"

répondant à une charte stricte et règlementée afin de pallier des contrefaçons. Des potiers et céramistes se sont engagés à signer cette charte garantissant l'authenticité et la qualité de leur fabrication. Cette marque est accordée à tout article céramique à usage domestique, ornemental, artistique, en série ou pièce unique et fabriquée sur le Pays de Dieulefit. Elle garantit que la pièce est conçue, réalisée, travaillée, émaillée, cuite, décorée... à 100% dans les ateliers du Pays de Dieulefit.

L'Association Française des Cités Céramique

La ville de Dieulefit est membre fondateur de l'association Française des Cités de la Céramique, créée en décembre 2003. Cette association regroupe des villes ayant un passé de céramique, une économie toujours vivante et un lieu de type musée, maison de la terre ou centre technique. Parmi les villes adhérentes aujourd'hui on peut signaler : Aubagne, Betschdorf, Desvres, Giroussens, Henrichemont, La Borne, Moustiers Sainte Marie¹, Nevers, Quimper, Salernes, Saint Amand en Puisaye et Vallauris mais aussi la Communauté d'Agglomération d'Aubagne et la Communauté de Communes du Pays de Dieulefit.

Label « Ville et Métiers d'Art »



La Ville de Dieulefit, seule dans la Drôme, a obtenu en septembre 2004 le label "Ville et métiers d'Art", elle rejoint 53 autres villes françaises et rentre de ce fait dans le réseau européen auprès de l'Italie, la Grande-Bretagne et l'Allemagne.

¹ : Ville ayant également obtenue le label "Ville et Métiers d'art"