

MAISON DE LA CERAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT

TEXTILE ET CERAMIQUE

Exposition du 18 juillet au 27 septembre 2015



Parc de la Baume – Rue des Reymonds – 26220 DIEULEFIT
Tél. : 04 75 50 20 98 – info@maisondelaceramique.fr
www.maisondelaceramique.fr

Préambule

Associer deux Métiers d'Art est une occasion de faire naître des rencontres souvent riches d'échanges créatifs. L'association de la céramique à un autre matériau n'est pas une nouveauté, nous avons déjà accueilli en 2011 des duos de terre et de verre, et d'autres lieux ont déjà accueilli Poterie et Vannerie, Céramique et Bronze...

L'alliance du textile et de la Céramique nous a plus particulièrement attiré pour cette nouvelle exposition autour de laquelle nous travaillons déjà depuis plus d'un an. Un appel à projet a été lancé dès juin 2014 pour lequel nous avons reçu plus de 44 candidatures. Une commission s'est réunie et a sélectionné les 17 duos présentés dans ce dossier.

Dès le départ nous avons voulu associer des partenaires à ce projet afin de récompenser les artistes de leur travail de création, et de continuer à faire vivre cette exposition. Dieulefit sera donc le début d'une belle aventure qui trouvera son prolongement, entre novembre 2015 et septembre 2016, au Muséum Départemental de Gap.

Un jury se réunira le 17 juillet, jour du vernissage pour remettre deux prix à des duos récompensant la qualité plastique de l'œuvre, l'innovation, le dialogue entre les matériaux et la cohérence de l'œuvre, avec le soutien des Ateliers d'Art de France.

Une exposition originale, innovante et pleine de créativité à découvrir jusqu'au 27 septembre à la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit.

Vernissage le vendredi 17 juillet à 19h

**Exposition *Textile et Céramique*
du 18 juillet au 27 septembre 2015**

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 15 à 19h en juillet et août,
du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h en septembre.

Plein tarif : 3€ - Tarif réduit : 1.5€

info@maisondelaceramique.fr

www.maisondelaceramique.fr

Elsa ALAYSE et Mona LUISON



Nous avons été informées par une amie de votre projet d'exposition mêlant céramique et textile. Celui-ci a suscité en nous l'envie de collaborer. Car nous travaillons sur des thèmes similaires : le corps, les personnages, les organes..., et que nous apprécions mutuellement nos travaux.

Avec ce projet nous vous proposons une variation de personnages nommées 23XX en relation au nombre de paires chromosomiques de la femme avec sa particularité XX à la 23ème paire. Dans ce travail nous souhaitons valoriser nos savoir-faire en les réunissant et en travaillant de manière simultanée sur les réalisations de l'une et de l'autre. Les personnages évolueront au fur et à mesure, le croquis étant un point de départ qui donne libre court au travail de chacune.

Contacts :

Elsa ALAYSE

9, rue du Bois d'Amour

29200 BREST

Tél. : 06 88 99 12 60

elsalayse@hotmail.fr

www.elsalayse.fr

Emmanuelle LOISON (Mona LUISON)

37, rue de Massillon

29200 BREST

Tél. : 06 23 81 84 73

manu@tetsuko.fr

www.monaluison.fr

Louis et Virginie BRUEDER et Flore SIVELL

Créer avec ses propres idées, sa propre expérience, son propre savoir-faire, c'est déjà une grande satisfaction, mais s'allier avec d'autres artisans qui ont, eux aussi, un respect du travail des mains, un respect des matériaux nobles et du travail bien fait, c'est un grand honneur, et cela permet de dépasser les frontières de notre savoir. On peut alors marier des matières qui sont presque opposées dans leur texture leur formes, leur maniement, leur aspect physique, et avec un travail d'équipe entre deux artisans apportant leurs propres aspirations, leurs différentes



approches, ce projet ne peut que générer une plus forte inspiration puisqu'elle se voit doublée, le résultat peut être explosif.

Nous sommes donc très motivés par ce projet qui nous permettra d'aller plus loin dans notre découverte de la matière, toujours avec l'idée de créer quelque chose de nouveau, qui puisse être à la fois émouvant, ludique, surprenant et beau.

Ensemble, Flore Sivell, créatrice de tapis au handtuft (touffetage manuel) et Louis et virginie Brueder, potiers, tous les trois situés à Bédoin au pied du Mont-Ventoux nous sommes prêts pour l'aventure, pour créer une œuvre digne de notre savoir-faire.

Contacts :

Louis et Virginie BRUEDER

Chemin des Treilles

84410 BEDOIN

Tél. : 04 90 12 94 31

louisvirginiebrueder@free.fr

www.ceramique.skyblog.com

Flore SIVELL

324, rue des époux Tramiers

84410 BEDOIN

Tél. : 04 90 65 92 74 ou 06 38 96 47 86

contact@rectangledor.com

www.rectangledor.com

Sarah CLOTUCHE et Pauline FOUILLOUZE

Nous avons comme projet de créer une sculpture où tissu et terre seraient intrinsèquement mêlés. Elle sera de taille assez conséquente, environ 80 cm de hauteur. Il s'agit d'une sculpture Femme, une conteuse d'histoires d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Elle nous raconte les rêves vivants, ceux de l'intuition, de la magie, du monde de l'enfance et tous ses possibles. Pieds nus, les bras ouverts, elle ouvre son manteau cape où un fabuleux bestiaire vient éveiller notre imaginaire, réenchanter le monde.



Ce n'est pas une histoire rationnelle, ce sont des histoires, celles qu'on se raconte depuis la nuit de l'humanité, celles qui questionnent les rapports entre l'Homme et la Nature. Celles que l'on puise dans les mythes et les légendes, dans les petites histoires de la grande histoire. Celles qui parlent du vivant, de la vitalité créatrice, de cette frontière floue qui nous unit au monde animal, à la Nature. Celles où souffle un vent de liberté et qui arrosent un grain de folie.

Contacts :

Sarah CLOTUCHE
Les Ateliers de l'Usine
Route de la Faïencerie
26160 LE POET-LAVAL
Tél. : 07 61 69 49 27
sarahclotuche@yahoo.fr

Pauline FOUILLOUZE
356, route du Professeur Henri Roseau
34070 MONTPELLIER
Tél. : 06 79 98 28 26
peau.mate@hotmail.fr

Bénédicte DIETZ et Claire BROWET

D'un voyage en Islande en 2012, Claire rapporte des images qui lui donnent des envies de nouvelles créations en textiles, sa matière de prédilection- mais pas seulement... l'adjonction de céramique lui paraît incontournable.

Alors c'est en fin 2013 que la collaboration avec Bénédicte, une amie potière-se décide...



Dès lors des questions se posent: Comment intégrer de la broderie dans de la céramique? Comment mettre en valeur textile et terre dans la même pièce ou installation? Il nous faut trouver de nouveaux moyens d'interpénétration entre les différentes matières, croiser nos visions sur nos métiers, remettre en question nos savoir-faire... La participation à votre exposition serait pour nous une belle opportunité de mettre en œuvre notre projet. Nous postulons avec une proposition d'installation encore en cours de réalisation. Nous pensons qu'un vrai temps de recherches, de fabrication est nécessaire pour aller assez loin dans notre démarche artistique commune mais aussi individuelle.

Contacts :

Bénédicte DIETZ

Le Bourg

58 140 MARIGNY L'EGLISE

Tél. : 06 86 59 76 06

benedicte.dietz@gmail.com

www.hopopop.ceramic.free.fr

Claire BROWET

96, rue de Belleville

75020 PARIS

Tél. : 06 07 02 63 58

clairebrowet@hotmail.com

Laurianne FIROBEN et Nathalie BANOS

L'une voyage au gré des bols-paysages de l'autre, qui, elle, vagabonde, lovée dans les vêtements-atmosphères feutrés de l'amie. De ces affinités électives est née une perception sensible profonde de ce que l'autre raconte par ses matières, qui souvent éclaire et nourrit le chemin individuel. Echos, résonances : textile et céramique nous offrent le vocabulaire d'un dialogue murmuré à mots doux, qui s'élève par-delà le vacarme du monde. Exposer ensemble, comme lors des dernières Journées Européennes des Métiers d'Art, dans mon atelier. Se donner le temps de faire des pièces à 4 mains. Mes terres et les impressions textiles de Nathalie s'allient, complices. Les projets de pièces mêlant feutre et céramique mûrissent, stimulés plus encore par cet appel à candidature.



Pièce suspendue, comme un songe retenu le temps de la contemplation. Sur une sigillée blanche, par un travail de cuisson au bois en gazette, le feu peut écrire des récits aux couleurs variées, la céramiste induit, mais le feu décide. Il faudra donc cueillir le fruit le plus émouvant parmi plusieurs fournées, celui qui inspirera ensuite un feutre gracieux et délicat, qui tissera, par la variété de ses textures, de ses densités, ses pleins et ses jours, la transition entre 2 moitiés d'astre, en suivant le galbe de la terre caressée et en faisant écho aux rythmes et aux couleurs laissés que l'étreinte du feu y aura laissée. Il s'agira d'écoute, de dialogue, de confiance, il s'agira d'incarner un lien de travail aussi subtil que le lien d'amitié. Continuer à faire vivre l'évidence.

Contacts :

Laurianne FIROBEN

32, rue du Château

68 290 LAUW

Tél. : 06 31 04 70 44 ou 03 89 82 48 21

laurianne.firoben@wanadoo.fr

Nathalie BANOS

53, rue de Molshein

67280 URMATT

Tél. : 06 07 02 63 58

feutries@gmail.com

www.feutries.canalblog.com

Jean-Raoul GUENASSIA et Elodie SABARDEIL

Après avoir longtemps travaillé les grès et les porcelaines émaillés, Jean-Raoul GUENASSIA s'intéresse au four à bois avec une grande sensibilité. Il construit en 2008 un grand four à bois dit « Anagama », amenant l'artisan à travailler au plus près de sa cuisson et de son four comme partie prenante de l'œuvre. Petit à petit ses recherches l'ont conduit à se questionner sur la sculpture et son rapport au métier de potier.

Elodie SABARDEIL a développé un travail autour des questions de la transmission des cultures et des traditions sous différentes formes. Vidéos, sculptures, dessins, photographies et textiles ont été des médiums utilisés, même si aujourd'hui son travail s'est concentré sur le dessin et la recherche de la vie dans le trait par le biais de la couture et du fil. Ce travail devenu très spécifique a poussé l'artiste à souhaiter de nouvelles rencontres avec d'autres matières pour toujours ouvrir plus les champs plastiques.

Ensemble ils ont construit un projet artistique comprenant leurs deux outils, leurs formes de prédilection ou de nouvelles mais surtout leurs visions du monde qui demandent à s'exprimer. Une alliance porteuse de dynamisme, d'expérimentations...

Leur œuvre reprendre les formellement les caractéristiques fétichistes de l'objet de culte. Elle s'impose par ses dimensions, sa frontalité, sa matière et son poids, nous communicant une force presque électrique du masque et de son « pouvoir spirituel ». Si on regarde de plus près on s'aperçoit qu'ici les cultures se mélangent, et que les liens nouent une étrange toile entre les hommes et leurs croyances. Car venus de partout et de toujours, ils sont là et nous regardent. Les chemins qu'ils parcourent sont les liens qu'ils tissent entre eux. Ils sont nous. Nous sommes eux. L'humanité.

Contacts :

Jean-Raoul GUENASSIA

Le Village

07 110 ROCLES

Tél. : 04 75 88 38 06

jraoulg@orange.fr

www.ganagama.com

Elodie SABARDEIL

71, Grande rue

07 220 VIVIERS

Tél. : 06 73 21 76 77

eloelines@yahoo.fr

www.elodie-sabardeil.fr



Julia HUTEAU et Benoît CARPENTIER

Ce projet nous donne l'occasion d'ouvrir nos médiums respectifs et de les éclairer sous d'autres angles, l'opportunité de mettre en œuvre de nouvelles solutions plastiques. Ce projet nous a mis en face de problèmes techniques et esthétiques en faisant appel à nos savoir-faire, notre sensibilité et notre imagination. Il nous a permis de comprendre nos univers et langages respectifs.

Les volumes créées par Benoît, inspirées par la lumière, trouvent leur prolongement naturel dans les formes et matières céramiques de Julia.

Contacts :

Julia HUTEAU

Les Ateliers de l'Usine

Route de la Faïencerie

26 160 LE POET-LAVAL

Tél. : 06 77 97 27 68

huteau.julia@gmail.com

julahuteau.free.fr

Benoît CARPENTIER

Hameau du Talon

Bat. B

26400 SOYANS

Tél. : 06 17 04 21 28

carp.ben@wanadoo.fr

benoitcarpentier.blogspot.fr

Pascale KLINGELSCMITT et Françoise FERREUX

Plasticiennes toutes les deux, nous exploitons deux médiums différents. Françoise FERREUX travaille le textile, Pascale KLINGELSCMITT, la terre. Toutes les deux nous construisons le volume. Nos orientations plastiques se rejoignent autour de la nature comme vecteur d'expression du vivant et plus précisément autour des notions de cycles dans les règnes du végétal et de l'humain. Toutes les deux, nous avons des processus de mise en œuvre plutôt lents. Toutes les deux nous apprécions le travail de l'autre.



Cette aventure nous a donné l'occasion de confronter nos techniques mais surtout nos philosophies créatrices. La combinaison des possibilités que nous offrent nos deux médiums accroît les échanges créatifs. L'association, dans une même pièce, du dur et du mou, du figé et du souple offrent une complémentarité qui nous semble être intéressante à explorer.

Nous avons choisi de travailler côte à côte mais également chacune dans notre atelier respectif ; l'une proposant un départ de travail à l'autre qui l'enrichit et le restitue à la première... nous octroyant ainsi toutes les libertés plastiques de nos expressions individuelles. Dans notre œuvre nous questionnons le temps, les cycles dans les règnes du vivant, autour du végétal et de l'humain.

Contacts :

Pascale KLINGELSCMITT

1, rue Edmond Gerrer

68610 LAUTENBACH

Tél. : 06 06 41 51 13 ou 03 89 76 31 56

mail@pascaleklingelschmitt.com

www.pascaleklingelschmitt.com

Françoise FERREUX

51, rue de Thann

68130 ASPACH-ALTKIRCH

Tél. : 03 89 40 16 80

francoise.ferreux@gmail.com

francoise.ferreux.perso.sfr.fr

Christine KOHLBECKER et Camille SCHLERET

Afin de mener conjointement ce projet de travail, nous nous sommes rencontrées à bien des reprises dans nos ateliers respectifs. Echanges, recherches, écrits, croquis et maquettes jalonnent le développement de ce projet.

Des champs d'investigation communs émergent de nos démarches respectives : la féminité, l'humain dans ses forces et ses fragilités, l'adaptabilité, la transcendance. C'est le fil conducteur que nous avons choisi d'explorer pour créer des pièces communes. Celles-ci sont ovoïdes, avec des reliefs sur la surface et des excroissances. Elles sont attractives dans le choix des couleurs, tant dans celles de l'émail que dans celles des textiles. Les couleurs s'équilibrent et se répondent. Un aspect ludique est amené par les couleurs vives des compositions textiles sélectionnées; le satiné de l'émail apporte de la douceur. Ces pièces représentent des êtres hybrides et ainsi la céramique et le textile sont une continuité l'une de l'autre.

L'œuvre que nous proposons est une installation de plusieurs pièces. Celles-ci se rejoignent dans l'espace par l'intermédiaire du textile pour s'étendre et s'élever, dans une idée d'expansion. Cette installation symbolise l'adaptabilité des êtres comme pour les greffes. Un développement commun pour le partage d'un environnement.



Contacts :

Christine KOHLBECKER
92 B rue du Général de Gaulle
67110 GEUDERTHEIM
Tél. : 06 32 03 65 51
chris.kohlbecker@laposte.net

Camille SCHLERET
12 rue des Forgerons
67160 SEEBACH
Tél. : 03 88 94 70 42
camille.schleret@gmail.com
www.camille-schleret.fr

Françoise LAPORTA et Dominick BOISJEOL

Noces d'os

Ecrire à quatre mains l'histoire d'une carcasse, y lier nos matières, y inscrire nos formules magiques, gratter où s'enchevêtrent nos peurs et donner à voir nos plaisirs de faiseuses, petit signe de mortelles à l'éternité.

Textile et céramique – porcelaine et tarlatane... et plus parce qu'affinités.

L'idée : création d'une œuvre originale

Un objet : un livre, objet usuel et encore contemporain, réceptacle consacré et dédié aussi aux histoires, sera celui de l'aboutissement de nos réflexions, de nos choix, du croisement de nos matières et de nos savoir-faire.

Une histoire : celle du corps défait de son apparence avant le stade ultime de la poussière par la mise en images, en scène du squelette ou plus précisément de ses 206 os.

Un titre : « Noces d'os ».

Une couleur/Un ton : outre celle de la porcelaine brute et de la tarlatane naturelle (mais pas seulement) l'objet proposé relève d'un petit catalogue d'anatomie des os revu et corrigé. Il s'apparente au reliquaire, il s'inspire de l'imagerie populaire et se nourrit de « rencontres » ethnologiques et de regards portés du côté des maîtres anciens et des artistes d'aujourd'hui. Il est néanmoins écrit dans un « langage » qui nous est personnel et donne à voir une interprétation particulière.

Contacts :

Françoise LAPORTA

10, rue Paul Bert

51450 BETHENY

Tél. : 06 81 23 68 49

truquette.news51@gmail.com

Dominick BOISJEOL

14, boulevard Jamin

51 100 REIMS

Tél. : 06 12 43 17 27

dominick.boisjeol@netcourrier.com

dominick.boisjeol.free.fr

Blandine MASURE et Marie BOUCHACOURT

Blandine a été interpellée par le thème de cette exposition car depuis quelques années elle a commencé à travailler sur le mélange des matériaux dans ses céramiques. Elle a entamé un travail de recherche sur le rapport entre coton et terre. Le coton lui semble être un matériau plus plastique pouvant s'adapter aux volumes rigides de ses formes en terre. C'est avec Marie qu'elle a choisi de s'associer, sa manière de travailler étant très différente, peut justement être stimulante pour faire émerger de nouvelles formes plastiques. Une rencontre entre deux mondes tout en étant en continuité avec sa recherche actuelle.

Présentation d'une série d'une dizaine d'œuvres de petites dimensions, entre 30 et 40 cm. Nous avons travaillé en nous renvoyant nos réflexions autour des formes, des personnages, des tissus, des couleurs afin que nos imaginaires respectifs se complètent. Un jeu narratif, une abstraction figurative, un point de départ pour une infinité de possibilité. Les matériaux utilisés sont toutes sortes de récupération, de fils brodés, enroulés, noués. Des formes abstraites céramiques cuites en basse température avec couleurs, graphismes, émaillées ou non.



Contacts :

Blandine MASURE

Les Ateliers de l'Usine

Route de la Faïencerie

26160 LE POET-LAVAL

Tél. : 09 52 45 11 30

blandinemasure@hotmail.com

blandinemasure.blogspot.fr

Marie BOUCHACOURT

Atelier des Anciens Moulinages

26160 PONT DE BARRET

Tél. : 06 78 93 83 75

mariebouchacourt@yahoo.fr

www.mariebouchacourt.fr

Isabelle PONS et Thierry SIMOUNET

Nous sommes deux artistes basés à Pont de Barret et possédons tous deux un atelier au sein des Anciens Moulinages du village. Nous avons souhaité nous associer afin de combiner nos deux démarches et réaliser une œuvre qui mêlerait intimement la porcelaine et le tissu.

Isabelle a travaillé la porcelaine pour réaliser des pliages enfantins, sortes de trompe-l'œil de la fameuse « cocote » des cours d'école, tandis que Tezzer, par ses assemblages de tissus rapiécés élaborera le volume d'une enfant à taille réelle.

Le personnage réalisée est assis et tend les bras vers le visiteur afin de lui offrir le choix entre 8 symboles peints au cœur de la « cocote » qu'il tient entre ses mains. La délicatesse du pliage en porcelaine, le mystère des symboles, et la silhouette étrange de l'enfant de tissus et de fils, évoqueront un univers onirique où sous l'innocence du propos pointe une sensation d'étrangeté et de magie.

Contacts :

Isabelle PONS

Atelier des Anciens Moulinages

26160 PONT DE BARRET

Tél. : 06 62 47 69 49

isabellepons66@yahoo.fr

superfluide.canalblog.com

Thierry SIMOUNET

Atelier des Anciens Moulinages

26160 PONT DE BARRET

Tél. : 06 77 24 13 37

tezzermoon@hotmail.com

www.tezzer26.blogspot.fr

Véronique PRENANT et Claire BEILLARD

Ce projet est né du désir fort de confronter nos deux univers plastiques et d'associer nos pratiques contemporaines de céramiste et d'artisan textile dans un jeu à 4 mains. Le point de départ est l'attachement à une sensibilité commune qui guide notre création respective : « L'émergence de la Vie intérieure comme chemin initiatique ».



Nous proposons un long chemin en plexiglas suspendus par 4 filins à ses extrémités. Cette plaque est percée de trous qui viennent accueillir des éléments organiques et végétaux en porcelaines et fibres textiles. Sur le plan supérieur, le matériau principal est la porcelaine, ce plan représente le monde connu, ce qui est vu, entendu, notre monde cartésien ou conscient. En deçà de la plaque, tout un réseau de radicelles souterraines textiles, reliées les unes entre elles, vient illustrer tout le chant de la communication subtile, du monde de l'invisible, de l'énergie et de l'impalpable. Une bande sonore « vibratoire » accompagne l'œuvre : chuchotements, abeilles, langue inconnue, eau, vent...

Contacts :

Véronique PRENANT

Atelier Boutique

3, rue Campane

84 000 AVIGNON

Tél. : 06 74 08 11 02

veronique.prenant@gmail.com

www.veroniqueprenant.com

Claire BEILLARD

40, rue Bonneterie

84 000 AVIGNON

Tél. : 06 72 04 24 12

clairebeillard@yahoo.fr

www.clairebeillard.com

Stéphanie RAYMOND et Aurore PELISSON

La réalisation : une série de poupée d'environ 30 cm chacune : fétiches, vaudou, mystérieuses et poétiques. Elles évoquent des émotions, des sensations souvent féminines, au travers de représentations contemporaines de ce qui pourrait être des Déesses ou Vénus d'aujourd'hui.

Travail des corps, de la peau, du spirit et de la chair au travers du textile et de la céramique, design d'Aurore sur les céramiques et motifs de Stéphanie sérigraphiés sur textile... mélanger les médiums et les énergies créatrices pour former le temps d'une exposition une seule entité. Tous les mélanges et hybridations sont possibles...



Contacts :

Stéphanie RAYMOND

SCI Les 3 Salettes

Quartier les Plauds

84 190 BEAUMES DE VENISE

Tél. : 06 29 42 31 02

stephani.raymond@gmail.com

Aurore PELISSON

Tél. : 06 98 48 16 50

aurore.pelisson@gmail.com

www.aurore-pelisson.com

Zélie ROUBY et Chloé ROUBY

De part le parcours professionnel de chacune, c'est une occasion exceptionnelle de créer ensemble, en fratrie. Ce concept original permet d'exprimer, dans une œuvre commune, les compétences de chacune, dans le domaine qui lui est propre. Les points communs et les différences des matériaux à l'honneur, reflet de nos deux personnalités, font la force de ce projet. C'est la surface textile née de l'enchevêtrement du souple et doux de la fibre qui s'allie à la terre, pâte plastique malléable, rendue froide et solide sous l'action du feu. Ce travail à quatre mains, partage de nos savoir faire, nous ouvre les portes de perspectives nouvelles et enrichissantes.



Contacts :

Zélie ROUBY

5, rue des Vignerons
26600 TAIN L'HERMITAGE
Tél. : 06 18 75 18 37
czolie@yahoo.fr
www.zelierouby.unblog.fr

Chloé ROUBY

Les Terrasses
05 5320 LA GRAVE
Tél. : 06 87 15 49 82
chloerouby@hotmail.com

Laurent SUCHET et Catherine de ROBERT

Sur une tenture murale en drap de métis tombant librement sur le sol, nous écrivons à quatre mains un texte en morse : c'est un dialogue imaginé entre les deux matériaux que sont la terre et le textile. Ce texte est constitué de points et de traits : boutons, rondelles et bâtonnets de porcelaine et de faïence colorée, impressions, découpes, broderies... le tissu est à la fois support et matériau. Les éléments en céramique sont cousus sur la tenture par des points visibles ou invisibles.

Le texte écrit en morse est mis en forme de manière rigoureuse en respectant le code. Il est compréhensible, il expose la règle du jeu et le sujet de l'œuvre. Les plis du tissu qui reposent sur le sol créent une rupture dans la mise en forme du texte. On perçoit toutefois que le dialogue continue bien qu'on ne puisse plus décrypter le texte.

Dans cette création commune, nous cherchons l'équilibre de la composition en travaillant sur le rythme, la couleur, la texture des matériaux. Une recherche technique sera menée, faite de propositions et d'échanges entre les artistes, afin de choisir des réponses plastiques pertinentes à la question de la représentation des points et des traits. Les compétences de chacun, nourries du travail artistique poursuivi en dehors de ce projet, ont été sollicitées en priorité : teinture naturelle, impression à la rouille, cyanotype, monotype, broderie naturelle pour Catherine, façonnage de différentes terres, décoration, émaillage et cirage, cuisson, création de pièces narratives pour Laurent.



Contacts :

Laurent SUCHEL

19, rue Delaroa

42 000 SAINT ETIENNE

Tél. : 06 75 21 43 16

lasuchel@gmail.com

Catherine de ROBERT

689 route du Badoit

38 780 ESTRABLIN

Tél. : 06 58 17 34 40

suderobert@gmail.com

Alexandra TOLLET et Camille DUPUIS

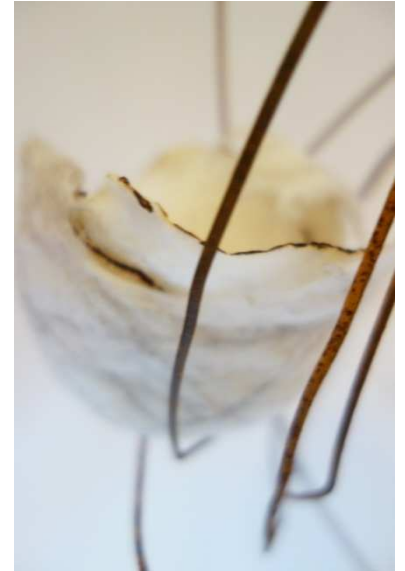
Le défi technique que présente la composition de ce projet, provoque la confrontation de nos matières sous leur forme brute ; fait dialoguer le froid et le doux, le solide et le souple, le minéral et l'animal.

Textile – La mèche de laine mérinos, feutrée, capturant dans ses fibres des fils de lin, de mohair, des cocons de soie et autres fibres glanées, accumulées, comme le ferait un oiseau pour son nid.

Le feutre est travaillé à plat et en transparence pour le duvet des ailes, et en volumes creux pour obtenir les nids, épais et douillets.

Céramique – de surface nue, blanche, les volumes sont issus du végétal et de l'animal. L'oiseau, blanche structure organique qui accueille le doux duvet feutré. Recherchant le vide et dessinant l'ombre, inscrite dans l'espace. La couleur verte, son camaïeu invitant au langage de l'oiseau.

Le souhait de cette conversation est d'inviter le regard à une histoire. Une porte ouverte sur un rêve poétique.



La volière : De prime abord, c'est un dôme végétal ; qui dessine de son ombre un motif au sol. Présent devant nous, il offre à notre regard un maillage brut de branchages griffus ; mêlant fil de fer et porcelaine nue. Il se révèle être une volière. Une volière sauvage, d'où les oiseaux envolés ont tissé des tuiles de laines, des liens, des cocons de feutre et de lin tricoté, protégeant une précieuse couvée. Eclat de coquille d'œuf moucheté d'engobe. Réseau enchevêtré de matière, se laissant deviner au delà du branchage. Son ombre se dessine au sol, où déambule et veillent farouchement les oiseaux. Squelette de porcelaine aux ailes ouatées et duvets de feutre léger se laissant deviner. Matières brutes privilégiées, dans leur couleur naturelle, illuminées par un camaïeu de verts céramique et biscuit de porcelaine partiellement engobé laine mérinos écrue feutrée, fil de lin naturel, inclusion de fibres diverses fil de fer recuit, noir et mat.

Contacts :

Alexandra TOLLET

71, avenue Jean Jaurès
94 100 SAINT MAUR DES FOSSES
Tél. : 06 06 70 09 51 43
alexandratollet@hotmail.fr
www.alexandratollet.net

Camille DUPUIS

14, avenue du Général Leclerc
94 600 CHOISSY LE ROI
Tél. : 06 20 53 83 41
hellcampdup@gmail.com
camdup.com