

MAISON DE LA CERAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT



DOSSIER DE PRESSE

**Exposition Pop and Shot
Du 30 mars au 16 juin 2019**

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit – Parc de la Baume –
Rue des Reymonds – 26220 DIEULEFIT – Tél. : 04 75 50 20 98 – www.maisondelaceramique.fr
Contact : Nadège LOCATELLI – direction@maisondelaceramique.fr

Préambule

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit constitue un équipement de service public pluriel avec un pôle grand public et un pôle professionnel.

Le pôle grand public a pour finalité de développer la diffusion, la médiation et bien au-delà de participer au développement social, culturel et économique du Pays de Dieulefit. Il dispose et gère un espace de présentation de l'histoire potière de Dieulefit, un espace d'expositions temporaires, une offre d'actions pédagogiques à destination des scolaires et des groupes, une offre d'activités de loisirs en cours réguliers sur l'année ou en stage durant les vacances, un espace-boutique.

Le pôle économique et professionnel assure pour 10 stagiaires par an une formation de "céramiste" de niveau BAC +2. En outre, il encourage le maintien et le développement de la filière en faisant connaître les ateliers des professionnels et en diversifiant les propositions de formations de courte durée.

Pour cette première exposition de l'année 2019, nous avons souhaité mettre en place une exposition en lien avec notre marché des potiers sur le thème de l'Urbain et de l'univers du graff.

Trois artistes ont donc retenu notre attention à la vue de leur travail aux inspiration urbaines : Marie HEUGHEBAERT, Guy HONORE, Elke SADA. En parallèle deux jeunes céramistes du territoire, Jeanne MORIN et Isabelle PONS ont relevé le défi de réaliser des œuvres céramiques en lien avec la thématique.

Cette très belle exposition d'artistes de renom et de jeunes céramistes nous donne à voir comment les céramistes portent un regard sur le monde urbain qui les entoure et de quelle manière ils arrivent à retranscrire leur regard à travers le matériau céramique.

Horaires d'ouverture

L'exposition sera ouverte du 30 mars au 16 juin 2019 du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h.

Entrée payante : 4€/2.5€

Contacts et informations

Tél. : 04 75 50 20 98

Courriel : info@maisondelaceramique.fr

Site : <http://www.maisondelaceramique.fr/>

Facebook :

<https://www.facebook.com/MaisondelaCeramiqueduPaysdeDieulefit/>

Avec le soutien



Marie HEUGHEBAERT

La Grande Echelle
15, rue du Tour de Ville Nord
27 110 LE NEUBOURG
marieheughebaert@hotmail.com
www.marieheughebaert.fr
Tél. : 06 82 65 51 32



DÉMARCHE

Depuis presque cinq ans, Marie Heughebaert dresse, en céramique, un inventaire des formes, des objets observés sur les chantiers. Briques, bidons, gaines, grillages, tuyaux, les pièces colorées d'allure robuste et pourtant fragiles circulent, habitent tantôt une galerie, tantôt un lieu en transition, jouent avec les espaces et croissent d'exposition en exposition. Si progressivement les objets se transforment, oscillant entre trompe-l'œil et mutation, ils continuent à porter en eux ce décalage qui fait d'eux des éléments aussi incongrus que réjouissant.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018** *En cours*, Espace Sorano, Vincennes (94)
- 2017** *Rendez-vous de chantier*, La plus petite galerie du onde (ou presque), Roubaix (59)
- 2016** *En cours /Champigny*, Maison des Arts plastiques, Champigny sur Marne (94)
- 2015** *En cours*, Ecole municipale des Beaux-Arts de Châteauroux (36)
Travail présenté à l'issue d'une résidence de création de trois mois.
- 2014** *Détour*, La Vitrine, Maison des Métiers d'Art de Québec, Québec (Canada)
Travail présenté à l'issue d'une résidence de création de deux mois

EXPOSITIONS COLLECTIVES

SELECTIONNEES

- 2018**
Portraits d'artistes, Musée de la Faïence et de la Céramique, Malicorne-sur-Sarthe (72)
Expression de céramistes contemporains, Galerie du Parc, ND de Gravenchon (76)
- 2017**
Iconoclasses XIX, Galerie Marcel Duchamp, Yvetot (76)
- 2016**
Résonances (s), stand de l'Institut Européen des Arts Céramiques, Strasbourg (68)
Tables d'artistes, Centre culturel Cour des Arts, Brunstatt (68)
Céramique 14, Paris (75)

Exposition rétrospective, Association la Source, La Guéroulede (27)
5 artistes, 5 métiers, Musée d'Anatomie, Le Neubourg (27)
Surtouts & Co, Acte IV et fin, Galerie accroTerre, Paris (75)
Habité-e, Galerie Terres d'Aligre, Paris (75)

FORMATION

2013 Créateur en arts céramiques, Félicitations du jury, Institut Européen des Arts Céramiques, Guebwiller

1998 Maîtrise des Sciences et Techniques de Conservation-Restauration des Biens Culturels, mention très bien, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne

RESIDENCES ARTISTIQUES

2017 Résidence Iconoclasses XIX, Ecole Cahan Lhermitte et Galerie Marcel Duchamp, Yvetot (76)

2016 Résidence de création, Ecole d'Art Claude Monet, Aulnay-sous-Bois (93)

2015

Résidence de création, Association La Source, La Guéroulede (27)

Résidence de création, Ecole municipale des Beaux-Arts de Châteauroux (36)

Académie des savoir-faire, Fondation d'entreprise Hermès



Guy HONORE

14, rue Desnoyer

75 020 PARIS

honore.guy@sfr.fr

Tél. : 06 15 19 86 79



DÉMARCHE

Actuellement je construis ou déconstruis des paysages monoblocs. Sûrement en réaction aux années passées à assembler des modules pour créer des paysages urbains.

Mes sculptures allant jusqu'au monumentale sont en faïence ou en grès, essentiellement dessinées par des jeux d'engobe et d'émail selon les sonorités, le rythme, les contrastes que m'évoquent les formes et les couleurs

EXPOSITIONS

2017 Centre d'Art de la Borne

2016 Le Lavoir à Clamart

2015 Réalisation d'une fresque de 75 m2 pour la boutique Hermès – Paris (rue du faubourg St Honoré)

2014 Sculpture monumentale – Paysage Urbain – Jardin des Oules – Saint-Victor des Oules (Gard)

2013 Flâneries de l'Art – Aix en Provence – dans le cadre de Marseille capitale européenne de la Culture

2012 Galerie de l'Ancienne Poste à Toucy

2011

Biennale internationale de céramique de Châteauroux
Galerie Godar – Lille

2009 Galerie Godar –Lille

2006 Réalisation d'une sculpture monumentale, Arbre de Vie – Château de Coudreceau – Collection particulière

COLLECTIONS

Musée de la Faïence à Quimper

Musée de la Faïence à Samadet

Sculptures dans différentes collections privées dont la collection Bueno
Musée Ariane – Suisse
Ambassade de France au Burkina Faso : personnage noir et blanc
Ambassade de France en Lybie : dyptique

PRIX

2009 Prix David Miller

2001 Prix d'une Œuvre de Faïence à Quimper

FORMATION

PENDANT 10 ANS Technicien céramiste à Céramique de Vincennes

DEUG d'Histoire de l'Art



Jeanne MORIN

La Tuilerie

Quartier les Plattes

26 220 DIEULEFIT

jeanne.ceramiste@gmail.com

jeanne.morin.com

Tél. : 07 70 34 82 81



DÉMARCHE

Le support par le geste, la surface par la matière s'inscrivent dans ma recherche formelle avec un parti-pris : le jeu.

Jeu de construction, amenant l'imagination et la créativité vers des objets sculpturaux qui évoluent aux frontières de l'art et de l'architecture.

Jeu plastique et contrasté de couleurs. Délicat, il doit trouver le juste équilibre.

Une manière de concevoir l'espace. Voyage à travers paysages et mondes urbains...

EXPOSITIONS ET MARCHES

2018

Les Allées Céramiques – Toulouse

Parcours Céramique Terralha – Festival Européen

des Arts Céramiques – Saint-Quentin la Poterie

Foire des potiers - Bussière-Badil

Printemps des potiers – Bandol

2017

Marché de potiers – Nyons

Exposition en duo avec Sophy Mac Keith – L'Art des Huit – Dieulefit

Marché des potiers – Dieulefit

Printemps des potiers – Bandol

Installation à la boutique Art des Huit - Dieulefit



EXPERIENCES PERSONNELLES

2013

Membre fondateur d'une boutique collective, l'Art des Huit, à Dieulefit – Organisation d'événements et d'expositions temporaires

2011-2015

Travail en collaboration avec mon conjoint, Guilhem BASTIER, dans un atelier de terre vernissée.

FORMATION

2016 Diplôme de « Céramiste Bac +2 » - Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

Isabelle PONS

Le Quai

135, rue du Cdt Chaix

26160 PONT DE BARRET

isabelle.pons66@yahoo.fr

www.isabelleponsceramique.com

Tél. : 06 62 47 69 49



DÉMARCHE

Isabelle Pons plie, sculpte, modèle du grès chamotté pour sa rusticité et sa chaleur. Ensuite elle l'engobe et le peint, y dessine des figures et des personnages imaginaires, et l'émaille. Aujourd'hui elle a suivi la piste de grandes jarres tarabiscotées, mi arrosoir, mi jerrycan, composée avec beaucoup de liberté et d'humour. Elles sont issues d'un processus de création en cascade où le graphisme devient forme et la forme graphisme.

Elle les habille de couleurs pop et acidulées, de graphismes originaux inspirés de l'art baroque, des contes populaires et du tatouage passés à la moulinette de la BD.

Car le but d'Isabelle Pons est de semer des graines d'imaginaire dans la banalité des objets du quotidien. Elle ouvre les portes du conte grâce à la joyeuse présence décalée de ses créations, au rapport d'échelle qu'elle met en place par des disproportions dans un esprit ludique.

Des créations qui appellent chacun à refaire une place à l'enfant qu'il a été.

EXPOSITIONS

2018 Exposition anniversaire des 50 ans des Métiers d'Art St Roch – Céret (66)

2017 *Vanité* – La petite Galerie – Reims (51)

2016 *Sacré syncrétisme* – Centre Céramique de Giroussens (81)

2015

Textile et Céramique – Maison de la Céramique – Dieulefit (26) puis Muséum Départemental – Gap (05)

Cumulus Suspectus – Art'Terre 86 – Ampuis (69)

2014

Générations « Céramiste » vol. 4 – Maison de la Céramique – Dieulefit (26)

9^e salon de la Céramique Contemporaine – Pont de l'Arche (27)

Sculptura – Valence (26)

2013

Parcours Jeunes Céramistes – Galerie Nadia B – Dieulefit (26)

La Mer dans un verre, vacances sur fond de crise – Galerie Collection – Paris (75)

2012

Perturbations – Musée Fabre – Montpellier (34)
Hors série – Espace des Blancs Manteaux – Paris (75)
Terralha – Saint-Quentin la Poterie
Francia – Faenza (Italie)
Jeunes céramistes – Arte Diem – Saint-Chamond (42)
Vente céramique Etceraterra – RBC – Lyon (69)
Galerie Médiart – Paris (75)

FORMATION

2010 Diplôme de « Céramiste Bac +2 » - Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

2002 Diplôme de Guide interprète national – Université de Perpignan

2001 Maîtrise en langues étrangères appliquées – Université de Perpignan

EXPERIENCES PERSONNELLES

2013

Membre fondateur d'une boutique collective, l'Art des Huit, à Dieulefit – Organisation d'événements et d'expositions temporaires



Elke SADA

Uhlandstr.24

04 177 LEIPZIG

ALLEMAGNE

studio@elkesada.de

www.elkesada.de



DÉMARCHE

Je peins couche par couche. Ensuite, je verse de l'argile sur la pièce finale. Et chaque fois que j'enduis la pièce, je m'émerveille du nouveau résultat. À partir de cela, je coupe des fragments que je plie.

Ma collection Capriccio est née de ma passion pour la peinture expressive et de l'amour des beaux pièces.

Sur des plaques de plâtre, je peins des tableaux abstraits d'engobes. Je laisse couler le matériau. Suivant le principe du monotype imprimé, l'image est transférée sur l'argile que je peux décoller de la plaque de plâtre dans un état ferme mais flexible. Coupé, emballé, plié et "collé" avec de la barbotine, cela crée les vaisseaux. Tous les bords sont nettoyés avant d'être utilisés. Après la cuisson des biscuits à 1150 ° C, les bords sont à nouveau poncés. Ceci est suivi d'une combustion en douceur avec un vernis transparent à 1140 ° C.

Chaque pièce est signée et datée de l'année d'origine.

EXPOSITIONS PERSONNELLES OU EN DUO - SELECTION

2018

Elke Sada - Keramik, Galerie Robert Keller, Kandern

Tamara van San & Elke Sada, Puls Ceramics Gallery, Brüssel

Elke Sada - Hallstattpieces, Centre Céramique Contemporaine, La Borne

2017

Construction & Déconstruction - Elke Sada & Rafa Perez, Galerie Du Don, Le Fel

Elke Sada - die prangende Farbe, Rathausgalerie, Hüfingen

Arnoldsche weekend art gallery #4, ARNOLDSCHE Art Publishers, Stuttgart

2016 Studio ouvert, DRAWinternational, Caylus

2015 Raumvertont – Emil Heger & Elke Sada, Galerie Idelmann, Gelsenkirchen-Buer

2014

Pierre Bouissieret & Elke Sada, Clara Scremini Gallery, Paris

Ken Eastman & Elke Sada, Puls Ceramics Gallery, Brüssel

EXPOSITIONS COLLECTIVES - SELECTION

2018 COLLECTIVE DESIGN NEW YORK with Mindy Solomon Gallery

2016

From the World IV, Gallery Hu, Nagoya

PAD Paris Art+Design mit Clara Scremini, Paris

PASSAGEN 2016, Interior Design Week Köln mit KERAMION, Halle Zollstock

2015

Le Rouge est mis, Galerie D'Albis, Paris

Geformt und gebaut, Galerie Handwerk, München

2013

Von gelb bis Mitternacht, Kunsthalle, Kunstverein Lingen

Vielleicht sehe ich auch zu tief in die Dinge hinein, Overbeckgesellschaft, Kunstverein Lübeck

The vessel, the object III, Kunstforum Solothurn

2012

Von Tradition bis Farbrausch - 20 Jahre Keramik Galerie Faita, Hameln

SCOPE Basel, with Mindy Solomon Gallery

2011 Fiesta, The Leach Pottery Gallery, St. Ives

RESIDENCES ET SYMPOSIUM

2018

Artist-in-Residence, Schloss Plüschow

Conférence+Demo - 20 ans de Carac'Terre, Musée National des Beaux-Arts Québec

2016 Artist-in-Residence, DRAWInternational, Caylus

2015

Ceramic Artist at International Ceramic Art Festival, Sasama

Rencontre Professionnelles, Les Printemps des Potiers, Bandol

2013

Artist-in-Residence, Atelier Francine del Pierre et Fance Franck, Paris

Parcours Céramique Carougoise, Carouge

2011 Ceramic Artist at International Ceramic Festival, Aberyswyth

2010

Presentation From Painting to Pot at Ceramic Art London

Keramiksymposium Gmunden, Austria



RECOMPENSES ET PRIX

2016 XXIVe Biennale Vallauris, Ausstellung, Vallauris

2015 Grassipreis der Carl und Anneliese Goerdeler Stiftung, Grassimuseum, Leipzig

2014

Prix David Miller, Le Printemps des Potiers, Bandol

Ausstellung Dannerpreis, Schloß Johannisburg, Aschaffenburg

2012 Ceramic Review Award, Ceramic Art London

2011 Keramikpreis Diessen, Thema Vase

FORMATIONS

2005 MA in Ceramics & Glass, Royal College of Art, London

2003 BA in 3D-Design Ceramics, Bath Spa University, Bath

2000 zwölf Jahre CTA im Forschungsbereich in Deutschland, den U.S.A. und Italien

1987 Chemisch-technische Assistentin (CTA), Chemisches Institut Dr. Flad, Stuttgart

DANS LES COLLECTIONS

Grassi Museum, Leipzig

Musée Ariana, Genf

K-Hof Kammermuseen Gmunden

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Museen der Stadt Landshut, Sammlung Rudolf Strasser

MKG Sammlung der Moderne, Hamburg

Die Neue Sammlung, The International Design Museum, München

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”, Valencia, Collection Adolf Egner

