

# MAISON DE LA CÉRAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT

## NATURALITÉ ET HYBRIDATION

Karine BENVENUTI  
Nathalie DOYEN  
Marit KATHRINER  
Laurent PETIT



## DOSSIER DE PRESSE

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit  
Parc de la Baume - 26 220 Dieulefit  
Tél. : 04 75 50 20 98  
info@maisondelaceramique.fr  
www.maisondelaceramique.fr



AUVERGNE - Rhône-Alpes

# Préambule

Pour cet été 2016, nous avons choisi d'inviter quatre artistes dont le travail renvoie à la Naturalité ou à l'Hybridation. Les œuvres présentées par Karine BENVENUTI, Nathalie DOYEN, Marti KATHRINER et Laurent PETIT renvoient souvent à la nature, à son caractère sauvage, un territoire vierge de l'intervention de l'homme. Parfois leurs réalisations se transforment et donnent l'impression d'une hybridation, d'un croisement entre deux éléments qui auraient donné naissance à quelque chose de nouveau, d'inexistant jusqu'à présent.

Chacun d'entre eux puise sa force dans la nature, ses paysages mais plus qu'une retranscription de celle-ci, ils s'attachent à faire rejaillir dans leurs créations leurs sensations, leurs ressentis.

## **Exposition Naturalité et Hybridation**

**du 2 juillet au 11 septembre 2016**

**jusqu'au 31 août : tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h**

**à partir du 1<sup>e</sup> septembre : du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h.**

**Tarifs : 3€/1.5€**

Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit – Parc de la Baume –  
Rue des Reymonds – 26220 DIEULEFIT – Tél. : 04 75 50 20 98 –  
[www.maisondelaceramique.fr](http://www.maisondelaceramique.fr)  
Contact : Nadège LOCATELLI – [direction@maisondelaceramique.fr](mailto:direction@maisondelaceramique.fr)

## LES CERAMISTES INVITES

## Karine BENVENUTI

565, avenue Borriglione

06 390 CONTES

[postmaster@karinebenvenuti.com](mailto:postmaster@karinebenvenuti.com)

Tél. : 06 65 31 92 33

<http://www.karinebenvenuti.com/>

Née en 1959 à Marseille, Bouches-du-Rhône, France



« Karine Benvenuti inscrit résolument son travail dans les problématiques de l'art de notre temps. De la céramique, elle retient l'essentiel, le spécifique : la matière, les gestes, et plus généralement les mouvements et actions du corps à l'œuvre. Retenir l'essentiel : autant dire se débarrasser de l'anecdotique, du plaisant, du séduisant. Retenir l'essentiel pour participer à une redéfinition de la céramique.

La céramique de Karine Benvenuti est une céramique d'avant le tour, un travail sur la masse, ou en élaboration de masse, à la recherche d'un antérieur de la forme, ou de cet instant "génétique" où une forme commence à naître, là où ne semblait apparaître aucune forme. La céramique -la terre- comme lieu de l'origine des formes, le territoire des archétypes.

Les œuvres de Karine Benvenuti n'accrochent pas l'œil -elles le happent ; comme le font ces "pierres trouvées", ces *suiseki*, qui se révèlent au promeneur attentif et dont l'extrême-orient a su faire un art. Elles ont cette improbable évidence des faits de nature que le travail ou la méditation peuvent charger d'humanité et de culture pour en faire des viatiques pour les voyages d'aujourd'hui. »

Raphaël Monticelli  
*Ecrivain, Critique d'art*

### Parcours

1979 Ecole Supérieure d'Arts Graphique  
Atelier Mets de Penninghen, Paris

1985 Licence d'Arts Plastiques, Université d'Aix-en-Provence

2000 Formation avec Bernard Soleil, Coaraze

2000 Formation avec Albert Drouot de la technique du Raku, Perpignan

## Expositions

2005 Exposition collective, Galerie Pierre à Paris dans le cadre des « Artistes d'été », Paris

2005 Avec Laurent Selmès (peintre) dans son atelier, Montreuil

2006 Vente aux enchères, Drouot Paris, organisée par Janine Bloch-Dermant, Paris

2006 3<sup>e</sup> édition de "Grès contemporain", Saint-Amand-en-Puisaye

**2007 Exposition collective, Galerie Pierre, Paris**

**2007 "Paris-Potier" Saint-Sulpice, parrainée par Catherine Vanier, Paris**

2007 4<sup>e</sup> édition de "Grès contemporain", Saint-Amand-en-Puisaye

**2007 Participe au Grand Prix de la Création de la Ville de Paris**

**2008 Exposition personnelle : Galerie Pierre, Paris**

2009 - 2010 Librairie-Galerie Matarasso, Nice

**2010 Biennale de la Sculpture en Céramique, Mamer, Luxembourg**

**2011 Exposition personnelle : Maison du Portal, Levens**

2011 Galerie Blanche, Falicon

**2011 Galerie de toutes les Matières « Sophie des Courtis », Paris**

**2011 Salon « Céramique 14 », Paris**

**2012 XXII<sup>ème</sup> Biennale de Vallauris, Vallauris**

**2012 Exposition personnelle : Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy**

**2013 Salon « Contrastes », Roubaix**

**2013 Galerie C k'Omsa, Vallauris**

2014 Exposition collective : Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy

2014 Triennale de la tuile céramique, Musée d'Art Moderne de Santo Domingo, République Dominicaine

2014 Domus Design, Nîmes

**2014 4<sup>th</sup> International Triennial of Silicate Arts, Hongrie**

**2014 French Art Tour Shanghai 2014 organisé par Ateliers d'Art de France, Chine**

**2014 « Reliefs Blancs » Espace Grandjean, Vallauris**

**2015 « Série noire » Galerie Collection Ateliers d'Art de France, Paris**

**2015 Exposition personnelle Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy**

**2015 VIII Biennal International de ceramica El Vendrell, Espagne**



**2016 Artcéram 2, Sèvres**

**2016 Maison de la céramique du Pays de Dieulefit, Dieulefit**



### **Distinctions**

**2012 Prix Ateliers d'Art de France à la XXII<sup>ème</sup> Biennale de Vallauris, Vallauris**

**2014 Mention du jury, 4<sup>th</sup> International Triennial of Silicate Arts, Hongrie**



# Nathalie DOYEN

Chemin de latinne, 14  
TOURINNE-LA-CHAUSSEE

B 4263 BELGIQUE

[nathaliedoyen@yahoo.co.uk](mailto:nathaliedoyen@yahoo.co.uk)

Tél. : 0032 479 906 659

<http://www.nathaliedoyen.be/index.htm>



Née à Alger en 1964

"Nathalie Doyen façonne la terre au même titre que la nature son paysage. Elle ne craint ni la répétition du geste, ni celle de la forme, ceux-ci respectent le rythme de son processus créatif. Intuitive, Nathalie Doyen saisit l'instant, une vision, une sensation, Observatrice, elle s'imprègne de ce nouvel univers, Habitée, elle transcende l'impalpable. Modeste, elle délivre ensuite par bribes le fruit de son "cheminement"..."

Laurence Van Nieuwenhoven

Depuis 1987, expositions solo et de groupe, en Belgique et à l'étranger.

**Résidences d'Artiste** en France, au Portugal, en Italie, en Chine et au Québec.

## Formation

Académie des Beaux-Arts de Tournai.

Ens.Supérieur, Céramique, prof :F.Behets, R.Owzcarek, 1983-87, avec la plus grande distinction.

## En permanence

Belgique. Bruxelles, Galerie de l'ô, "Barbotine murale".

Belgique. Mons, WCC-BF, vitrine des créateurs, alternance de pièces.

**Belgique. Morlanwelz, hall du Musée Royal de Mariemont, "Un souffle sous mes paupières", installation acquise par la Communauté française de Belgique.**

**Québec, Laurentides, Parc régional Bois de Belle -Rivière, "Préméditation" réalisation in situ, sur le sentier Art3 du Musée d'Art contemporain des Laurentides sous commissariat de Suzanne Ferland. Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.**



**Chine, Au FuLe International Ceramic Arts Museum, le FLICAM, à Fuping, près de Xian, l'installation "Flow" et le plat "Bien dans son assiette", réalisés en résidence avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.**



Membre de l'AIC- Académie Internationale de Céramique

Membre du Collège des Alumni de l'Académie Royale de Belgique

Membre de [Smart asbl](#).

Membre du [World Craft Council](#) - Belgique francophone

Membre de l'asbl Atelier Jacques Loly

Membre de l'asbl Arts Emulsions

## Prix

**2005 BRUXELLES, Prix Laure Verijdt, décerné par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.**

**1996 COMINES-WARNETON, encadrement du Projet des élèves de l'Académie des Beaux-Arts de Namur, 1er Prix concours "Art-Terre".**

**1993 BRUXELLES, Prix de la CGER, 11ème Concours Médiatine 1993.**

**1989 MUNICH, Prix "Internationale Jugend Gestaltet".**



# Marit KATHRINER

La Gare

36230 SAINT DENIS DE JOUHET

[marit.kathriner@gmail.com](mailto:marit.kathriner@gmail.com)

Tél. : 02 54 30 95 64

<http://www.maritkathriner.com/>

Née en 1980 à Muri (Suisse)



## Substances apparentes

« entre là et là-bas / entre l'humidité et le lichen / entre les doutes et la matière / entre ce qu' il y avait avant et puis / entre l'intimité et l'autre / entre toi et moi / entre eux et nous / entre les mécaniques et leurs nourritures / entre la ronce et nos intérieurs / entre mer et flaque / entre sommet et attente / entre le son et l'espace / entre mes draps et sa peau / entre les mots et nos différences / entre nos besoins et mes attentes / entre ton regard et le mien / entre ton chien et mon chat / entre tous ses délices et mes envies / entre tout un tas d'affaires pas réglées / entre tous ses petits riens / entre ce qu'il faut à tout prix / entre le béton et la danse / entre le cri et les filles / entre entrelacés / entre les routes et les détours / entre frontière et géographie / entre le temps et mon temps / entre mes rides et le rire / Le clac des contacteurs scande et m'emmène. »

LD

## Expositions (sélection)

**2015** « substances apparentes » exposition personnelle, galerie accro terre, Paris

2014 « in spee » kunsthall greenland, Porsgrunn Norvège -- exposition avec L.Dufour galerie Empreintes Aydat

**2013** « entre deux bras » exposition personnelle, le fil rouge, Roubaix -- triennale céramique et verre, Mons, Belgique -- « graphmique » galerie accro terre, Paris -- « nature torte » galerie format, Oslo, Norvège

**2012** Exposition à la manufacture, La Rochelle -- salon céramique 14, Paris --biennale de la céramique, Andenne, Belgique -- exposition « primaires ! », l'atelier Bastille, Paris

**2011** Exposition, galerie de l'ô, Bruxelles – **exposition personnelle, galerie accro terre, Paris**  
-- ceramic event 3 galerie de l'ô, Bruxelles, Belgique -- **carte blanche, centre céramique, La Borne**

**2010** **Exposition personnelle, la manufacture, La Rochelle**  
-- « circuit céramique » au musée des arts décoratifs, Paris --  
« sens dessus dessous » galerie empreintes, Aydat --  
exposition inaugurale, Q.S.P., Roubaix avec L.Dufour

**2008** Biennale de céramique contemporaine, Chartres de Bretagne -- galerie Frederik Bollhorst, Freiburg i.B., Allemagne –



### Publications

**2014** Revue de la céramique et du verre « dévoilement »  
**2010** circuit céramique aux arts décoratifs La scène française contemporaine 2007 ateliers d'art n°70, La poésie de l'utile

### Acquisitions

**2011** Musée la Piscine, Roubaix  
Musée de Sèvres

### Prix

**2012** prix du jury, céramique 14, Paris  
**2011** prix salon contraste, Roubaix -- Quentin d'argent - Terralha, St.Quentin la Poterie  
**2005** prix spécial, Sarreguemines

## Laurent PETIT

4, rue de l'Europe

37150 FRANCUEIL

[laurent.f.petit@wanadoo.fr](mailto:laurent.f.petit@wanadoo.fr)

Tél. : 02 47 23 88 77

<http://laurent-petit.pagesperso-orange.fr>

Né à Bourges en 1962



### Une alchimie du nouveau



« L'œuvre de Laurent Petit est évidente et troublante. Evidente dans ce qu'elle donne à voir : une œuvre à la fois sculpturale et picturale, où le céramiste impose son geste artistique, sans renier la tradition potière qui l'a guidé vers son propre langage. Troublante dans ce qu'elle donne à comprendre. Les formes sont manifestement inspirées de l'arbre. Mais si savantes. Ecorces concaves et branches dressées réalisent des merveilles d'équilibre. Souches et tronçons de bois ont des allures de minéraux. Sortilèges de la nature ? Magie de la céramique ? Prouesse de l'artiste ? Le naturel confine au raffinement. Les bleus, les roses, les blancs et les verts très pâles évoquent un ciel d'aurore ou un soleil couchant. Laurent Petit les dépose comme un peintre sur sa toile, ou comme un compositeur ses notes sur les portées d'une partition. Les titres aussi jouent leur petite musique, chantante ou tonnante, Arbologie, Tronquine, Arcalienne, Tégule, Barcalogie ou Opertine. Le charme agit ... »

Axelle Corty

*In Catalogue de l'exposition « Partitions végétales »*

*à la Galerie de l'Ancienne Poste / F- 89130 Toucy / 12 septembre - 5 novembre 2015*

### Etudes

**1981–1985** : ENS des Arts Décoratifs de Paris (diplômé en design industriel)

**1995** : Maison de la Céramique de Mulhouse

### Parcours

Designer industriel de 1989 à 1994

**Céramiste depuis 1996**

Enseignant à l'École Municipale des Beaux-Arts de Châteauroux

### Expositions personnelles

- 2015** Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy, Yonne
- 2013** Galerie Silbereis, Paris
- 2012** Chapelle Saint-Jacques, Vendôme, Loir-et-Cher
- 2011** Centre céramique de La Borne, Henrichemont, Cher  
Galerie Complément d'objet, Martot, Eure
- 2010** Galerie La Célestine, Paris
- 2009** Galerie Empreintes, Aydat, Puy de Dôme



### Principales expositions collectives

- 2015** Parcours céramique Terralha, Saint-Quentin-La-Poterie, Gard  
Galerie Empreintes, Aydat, Puy de Dôme
- 2013** Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgique  
Centre céramique, Giroussens, Tarn
- 2011** Galerie de L'Ô, Bruxelles, Belgique  
Journées de la Céramique, Paris  
Céramique 14, Paris
- 2010** Galerie Art 4, Caen, Calvados  
Espace Collection, Paris
- 2009** Galerie KA&NAO, Grenoble, Isère  
Biennale d'Eu, Seine-Maritime  
Château de Valmer, Chançay, Indre-et-Loire  
Le Lavoir, Clamart, Hauts-de-Seine
- 2008** Galerie Tristan Patrick, Caen, Calvados  
Abbaye d'Arthous, Hastings, Landes  
Journées de la Céramique, Paris  
Galerie Syllabes d'art, Montrésor, Indre-et-Loire
- 2007** Galerie Art 4, Caen, Calvados  
Médiathèque, La Riche, Indre-et-Loire  
Journées de la Céramique, Paris  
Château de Tours, Indre-et-Loire
- 2006** Galerie Lieu-Dit, Hédé, Ille-et-Vilaine  
Keramiek, Vichte, Belgique

Crid'Art, Amnéville-les-Thermes, Moselle  
Marché de la pièce unique, Vallauris, Alpes-Maritimes

**2005** Château de Tours, Indre-et-Loire  
Le Lavoir, Clamart, Hauts-de-Seine  
Biennale du Grand-Pressigny, Indre-et-Loire  
Journées de la Céramique, Paris  
Parcours céramique Carougeois, Genève, Suisse

**2004** Printemps des Potiers, Bandol, Var  
Galerie Carla Milivinti, Blois, Loir-et-Cher  
Journées de la céramique, Paris

**2003** Biennale de céramique de Châteauroux, Indre-et-Loire



### Bibliographie

"Laurent Petit", catalogue de l'exposition, Galerie de l'Ancienne Poste, 2015

"Laurent Petit", catalogue de l'exposition à la Chapelle Saint-Jacques, Vendôme, 2012

"Arbologies, nouvelles plastiques ", Revue de la Céramique et du Verre, Mai-Juin 2010

"Sculptural pots ", Kerameiki Techni, Décembre 2004

"Recherches et émergence", Revue de la Céramique et du Verre, Juillet-Août 2002

### Collections publiques & privées

**Collection Manuel Cargaleiro, Portugal**

**Musée Grassi, Leipzig, Allemagne**

**Collection des Ateliers d'Arts de France, Paris**