

MAISON DE LA CERAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT

DOSSIER DE PRESSE

Génération « Céramiste » vol. 5
Du 4 avril au 28 juin 2015



Parc de la Baume – Rue des Reymonds – 26220 DIEULEFIT
Tél. : 04 75 50 20 98 – info@maisondelaceramique.fr
www.maisondelaceramique.fr

Préambule



La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit renouvelle pour sa 5^e édition une exposition consacrée aux anciens élèves de sa formation professionnelle de Céramiste, une formation inscrite au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles d'un niveau bac +2.

Ces jeunes céramistes, désormais installés, ont pu grâce aux différents modules proposés dans leur parcours de formation développer une production personnelle. Inscrite dans le milieu professionnel à travers des stages dans des ateliers, cette formation les a amenés à rencontrer des céramistes qui ont eu une influence dans leur création, influence que l'on retrouve au sein de l'exposition avec les 7 potiers invités par nos anciens stagiaires.

Exposition du 4 avril au 28 juin 2015

Ouverte du 4 avril au 15 juin du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h
A partir du 16 juin, tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h

MARCHE DES POTIERS DE DIEULEFIT 23 et 24 mai 2015

1 - Les jeunes céramistes

Héloïse BARIOL

75 A, rue Verte – 76 000 ROUEN

Tél. : 06 77 80 18 26

heloisebariol@hotmail.com

www.heloisebariol.fr



Après sa formation à la Maison de la Céramique, Héloïse a continué à se former dans différents ateliers, elle a passé entre autre 3 ans dans l'atelier de Jérôme Galvin à Moustier-Sainte Marie.

Atelier installé à Rouen depuis décembre 2014

Production en terre vernissée – Vaisselle, pièces uniques ou en petites séries.
Mobilier d'intérieur : tabouret, porte-parapluie, étagères...



Audrey BORTHAYRE

La Vielle Gaudine – 04 300 DAUPHIN

Tél. : 06 22 52 42 47

audreybobobo@yahoo.fr

Dès sa sortie de formation à Dieulefit, Audrey a très vite mis au point une production de céramiques utilitaires. Ces premiers contacts encourageant avec le public l'ont incité à trouver un lieu pour développer son activité. Elle partage désormais un espace dans l'atelier de Mireille Chopin qui l'a accueillie.



Installée depuis 2012 à Dauphin, Audrey affine sa production, fidélise une clientèle. Elle s'investit aussi dans l'association Terres de Provence et a repris l'organisation du marché de potiers d'Apt.



Anaïs BRIZON

Atelier boutique

49, rue des Places – 71 100 CHALON SUR SAONE

Tél. : 06 32 95 27 90

latelier.ab@gmail.com

www.abceramique.fr



Créatrice d'objets utilitaires, Anaïs travaille la porcelaine, pour sa robustesse, sa luminosité; et le grès, pour son grain plus chaud et profond.

Bols, boîtes, bouteilles, assiettes... chaque objet entre dans un principe de petites séries, qui se forment par rappels de couleurs ou de motifs. Décor aux couleurs vives, c'est essentiel. Travail instinctif, au gré de différentes techniques.

L'objet façonné par sa main doit pouvoir s'intégrer dans le quotidien, non pas comme un objet sacré mais comme un objet usuel et ludique, que chacun choisira pour son petit détail et ses qualités artisanales.



Céline LAMBERT

ArtCéramiques

20, place du Souvenir

82 800 MONTRICOUX

Tél. : 06 61 50 08 68



Perrine ROUSSEAU

23, rue Georges Auric – 66 000 PERPIGNAN

Tél. : 04 30 82 50 92

rousseau Perrine@aol.com



Après sa formation à Dieulefit, Perrine a installé petit à petit son atelier au fond du jardin de ses parents. Un an de travail à temps plein lui ont permis de financer l'achat de son matériel et de son four.



Elle continue ses expérimentations et espère bientôt présenter plus régulièrement ses créations lors de marchés de potiers ou d'expositions.

Julie SAUVAGE

Ca tourne – Poterie
37, rue de la Montagne
38 520 VENOSC
Tél. : 04 76 79 28 71
ya.dlajoie@yahoo.fr



Travail du grès et de la porcelaine émaillée, Julie fabrique des pièces utilitaires uniques tels que bols, service à thé, saladiers, tasses, pièces uniques...

Elle est installée depuis janvier 2012 à Venosc et continue un travail de recherche sur les émaux à base de cendres et d'oxydes naturelles.



Valérie UZEL

Atelier « La Girelle »

Tuilerie Bossy – Chemin du Moulin Fort –

13 120 GARDANNE

Tél. : 06 13 45 76 92

valerieuzel@yahoo.fr

www.valerie-uzel.fr



Restauratrice et conservatrice d'objets archéologiques, Valérie change de route en 2010 en venant suivre la formation à la Maison de la Céramique dont elle sort diplômée en 2011.

Elle réalise ses pièces à partir de grès et de porcelaines, mêlés, superposés, étirés, déposés en strates ou appliqués sous forme d'engobes. Elle aime jouer avec les différentes couleurs et matières des terres, ajouter son grain de sel et semer la confusion.

Tournées, modelées ou façonnées au colombin, ses créations évoquent la nature, les paysages et vous plongent dans un univers poétique où se mêlent le minéral et l'organique. »



2 - Les potiers invités

Marina CAVALLI

L'Atelier « O tour du pot »
Place du Village - 05230 AVANCON
Tél. : 06 50 54 84 49



Marina travaille la faïence pour réaliser des pièces utilitaires et décoratives : vases, boîtes, bols, tasses, pichets.

Stéphanie DURAND

(1975 – 2012)

Jeune céramiste installée à Dieulefit après sa formation, Stéphanie réalisait des pièces qui reflétaient son envie de mettre en avant la vie, son côté vibrant, son côté évolution, son côté équilibre. Ses pièces possèdent des histoires multiples, chacun se raconte la sienne, leur richesse est là.

Elle vivait son métier comme une quête de sens, une manière de grandir, d'apprendre à se connaître, de mettre en forme ses pensées, un support pour se trouver soi et entrer en résonance avec les autres.



Jérôme GALVIN

Campagne le Serre – 04 360 MOUSTIERS-
SAINTE-MARIE

Tél. : 04 92 74 85 96

jeromegalvin@gmail.com

www.jeromegalvin.fr



Une vie d'expérimentation avec des formes spontanées et libres, des décors gestuels et appliqués, voici le monde de Jérôme. Issu des ateliers traditionnels de Moustiers, il se tourne aujourd'hui vers une production personnelle où il établit une correspondance entre céramique, peinture et gravure.

Il repense la faïence, y apporte de la fraîcheur, de la spontanéité, de l'impulsivité pour réaliser des œuvres inspirées de sa vie personnelle.



Jean-Marie GIORGIO

Poterie de Carbassou

14, avenue de Caramy – 66 720 RASIGUERES

Tél. : 04 68 29 07 50

poterie.carbassou@wanadoo.fr

www.carbassou.com

Un travail qui s'inscrit dans l'esprit de la tradition
céramique avec deux orientations :

- Une collection fonctionnelle de terre vernissée et de grès décoré
- Une collection patrimoine inspirée de modèles archéologiques, ethniques, traditionnels.



Pep GOMEZ

Les Girardins – 18 250 NEUILLY EN SANCERRE
Tél. : 02 48 64 08 94



Potier de grès cuisant au bois, Pep réalise de très grosses pièces de plus de 90 kg qu'il laisse sans couleur afin de recevoir les matières de la cuisson souvent longue (une semaine). Il travaille sans idée préconçue, dans le mou, sans reprise. Une pièce commencée doit être finie dans la journée.



Armand TATEOSSIAN

3, rue de la Tour – 42 410 PELUSSIN
Tél. : 04 74 87 77 07 ou 06 66 11 01 20
armand.tateossian@gmail.com
www.armand-tateossian.com



L'argile est devenue pour lui une page blanche, une page d'écritures, de signes et touches imaginaires ; cette matière où s'impriment les traces fossiles d'instant d'histoire ; cette roche meuble et fragile qui se métamorphose dans le temps de centaines de millions d'années en roche dur et qui fige ces instants ; l'argile, cette matière symbolique de la création de l'humain.



Francine TRIBOULET

Hameau de la Chassagne – 69 620 SAINTE PAULE

Tél. : 06 30 90 17 38

ft@lecarredatelier.fr

www.lecarredatelier.fr



A la rencontre de la céramique traditionnelle et des arts appliqués, Francine TRIBOULET crée et fabrique une gamme d'objets dans une démarche de design fait main. Sensibilisée par le travail d'une argile de carrière, Francine a choisi un grès de Puisaye, qu'elle façonne au tour ou à la plaque. Ses pièces sont décorées à l'engobe sur terre crue.

Ses formes sont sobres avec quelques touches colorées. Chacune de ses céramiques a vocation à prendre place dans le quotidien, et l'embellir.

