

LA MAISON DE LA CERAMIQUE

La Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit constitue un équipement de service public pluriel avec un **pôle grand public** et un **pôle professionnel**.

Le pôle grand public a pour finalité de développer la diffusion, la médiation et bien au-delà de participer au développement social, culturel et économique du Pays de Dieulefit. Il dispose et gère un espace de présentation de **l'histoire potière de Dieulefit**, un **espace d'expositions temporaires**, une offre **d'actions pédagogiques** à destination des scolaires et des groupes, une offre **d'activités de loisirs** en cours réguliers sur l'année ou en stage durant les vacances, un espace boutique.

Le pôle économique et professionnel assure pour 10 stagiaires par an **une formation de "céramiste"** de niveau BAC +2. En outre, il encourage le maintien et le développement de la filière en faisant connaître les ateliers des professionnels et en diversifiant les propositions de **formations courtes durées**.



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

du 1^{er} avril au 15 juin et du 1^{er} septembre au 31 décembre 2011 :
du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h, fermé le 25 décembre.
du 16 juin au 31 août 2011 :
Tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h.

Tarifs

Plein tarif : 3€.
Tarif réduit : 1€50 (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, personnes handicapées, enfants de + de 12 ans).
Gratuit : enfants moins de 12 ans.
Tarif de groupe (à partir de 10 personnes) : 1€ par enfant ou 1,50€ par adulte.

Visites guidées (max.20 pers.)

d'avril à juin : tous les mercredis à 15h.
juillet et août : les mardis et jeudis à 10h.
ou sur réservation.
2€ par enfant / 5€ par adulte.

Atelier découverte de l'argile et visite de l'exposition

Durée : 3h (90 min de visite, 90 min d'atelier).
200€ pour un groupe d'enfants – max. 20 pers.
300€ pour un groupe d'adultes – max. 20 pers.

Activités à l'année

De septembre à juin - Inscription au trimestre : 125€.
Tous les mardis de 18h à 20h : atelier de tournage.
Tous les jeudis de 18h à 20h : atelier de terre.

Durant les vacances scolaires

Proposition d'ateliers terre pour petits et grands et de cours de tournage à la semaine.



« Secrets de Terroir en Drôme Provençale est un label qui garantit aux visiteurs des prestations de qualité valorisant les produits et les savoir-faire locaux, en privilégiant les rencontres humaines ».



Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit

Parc de la Baume – 26 220 Dieulefit

Tél. : 04 75 50 20 98

info@maisondelaceramique.fr

www.maisondelaceramique.fr



LA MAISON DE LA CERAMIQUE



Conception-Réalisation : Batlatra - 06 31 20 19 47 - Crédits photos : Sonia Cervantes - Tous Droits Réservés.



2011

MAISON DE LA CERAMIQUE DU PAYS DE DIEULEFIT

L'EXPOSITION

PERMANENTE

« De l'époque gallo-romaine à nos jours,
l'histoire potière du Pays de Dieulefit »



Plus de 200 pièces exposées illustrent la richesse du passé potier du Pays de Dieulefit depuis l'époque gallo-romaine avec les premières traces d'ateliers jusqu'au XXI^e siècle. Cette approche chronologique retrace l'évolution des productions tant au niveau des formes que des décors.

Le parcours s'attarde sur ce qui fait la spécificité du territoire, en particulier l'argile locale, réputée pour ses qualités de terre à feu, et l'entraîne vers la grande époque du XIX^e où tout un canton était en effervescence autour de cette activité céramique. L'industrialisation, la concurrence du fer ont amené les potiers du XX^e à repenser le répertoire traditionnel, à inventer de nouvelles formes, de nouveaux décors et parmi les premiers Sully Bonnard, Louis Aubert puis en 1920 Étienne Noël.

Le XX^e se poursuit avec une succession d'artisans, artistes, créateurs, n'utilisant plus l'argile locale comme base de leur production, mais restant suffisamment attachés à l'esprit potier des lieux et sensibles au charme du territoire pour en faire leur cadre de vie.

Le XXI^e illustre la diversité des ateliers installés sur le territoire à travers la présentation d'une pièce de chacun des céramistes, potiers en activité en 2010.



LES EXPOSITIONS

TEMPORAIRES

Généralités « Céramiste »

1^{er} avril au 31 mai 2011

Les anciens stagiaires de la session 2006/2007 de notre formation professionnelle « Céramistes Bac +2 » présentent chacun 10 pièces de leur production actuelle et invitent un potier, qui les a marqués au cours de leur parcours à la Maison de la Céramique, à exposer avec eux.

Marion CHAREYRE, Thomas COURCELLE, Julia HUTEAU, Corine LAVALLE, Florent LE MEN, Maëlle LOAEC, Laurence MORIZET, Erica SCHWINTE

invitent Eric ASTOUL, Xavier DUROSELLE, Jérôme GALVIN, Emmanuel PECCATTE, Dominique POUCHAIN, Jacques POUCHAIN, Eva ROUCKA, Armand TATEOSSIAN.



RIZÛ TAKAHASHI

16 septembre au 31 décembre 2011

Artiste céramiste japonais installé en France depuis quelques années, Rizû Takahashi est aussi Maître de thé. Très naturellement, ses céramiques, à la fois inspirées de la tradition japonaise et d'une grande modernité, sont reliées à la cérémonie du thé.

La philosophie zen est pour lui une seconde nature qu'il transmet avec bonheur aux étudiants qui choisissent de suivre son enseignement.

Dans un esprit de grande simplicité, il ne souhaite pas « décorer » d'un titre l'exposition qu'il présentera cet automne à la maison de la céramique de Dieulefit.

Seulement dans le présent, elle s'appellera « Rizû Takahashi à Dieulefit ».

Duos de terre et de verre

3 juin au 31 août 2011



Née d'une volonté d'explorer une création expérimentale faisant appel au partage, à la rencontre, à la confrontation qui enrichit et ouvre des horizons artistiques, l'exposition « Duos de Terre et de Verre » fait suite à une résidence d'artistes à Arte Diem – Saint Chamond (42) qui s'est déroulée tout au long de l'année 2009. Deux artistes : Suzanne Philidet, maître verrier et Emmanuel Peccatte, céramiste ont travaillé à la réalisation d'œuvres communes. Dans le même temps, en octobre 2009, l'association Figlinae à Roussillon (38) présentait une exposition « Duos de terre et de verre ».

Faire se rencontrer des artistes pour travailler ensemble, et installer des face-à-face inédits, prolonger cette aventure dans divers lieux d'exposition partout en France en associant au fur et à mesure d'autres couples, tel est le souhait d'Arte Diem. Une exposition en évolution permanente, changeante selon les territoires sur lesquels elle sera présentée. En projet la ville de Vallauris serait intéressée pour recevoir cette exposition.

Dix à douze couples de céramiste / verrier seront donc présentés à la Maison de la Céramique durant l'été, avec la participation d'un verrier et de potiers locaux.

